POLITIQUE CULTURELLE

NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES



SOMMAIRE

MOT DU MAIRE	4
MOT DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ CONSULTATIF	6
MOT DE LA DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET DES COMMUNICATIONS	7
LA NATURE D'UNE POLITIQUE CULTURELLE	7
PRÉSENTATION	8
PRÉAMBULE	8
RÉALISATIONS ET HISTORIQUE	. 10
LES PRINCIPES DIRECTEURS	11
Déclaration liminaire	11
Enjeu 1: La participation citoyenne	12
Orientation: L'accessibilité	. 12
Objectifs	. 13
Enjeu 2: L'identité et le sentiment d'appartenance	. 14
Orientation: Protection et valorisation du patrimoine	. 14
Objectifs	. 14
Enjeu 3: Le rayonnement	15
Orientation: Mise en valeur de l'identité prairiquoise	. 15
Objectifs	. 15
Enjeu 4: Le dynamisme culturel	. 16
Orientation: Soutien à la création, la production et à la diffusion .	16
Objectifs	. 16

Mise en œuvre et pérennité	16
REMERCIEMENTS	17
Comité consultatif en développement culturel	17
Commission du développement culturel et des communications	17
Ressources externes	17
ÊTPE ICI	19



MOT DU MAIRE

C'est avec fierté et enthousiasme que je vous présente la première politique culturelle de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies. Ce nouveau document de référence exprime sans contredit la volonté du conseil municipal de rendre les arts et la culture accessibles ainsi que bien ancrés dans la communauté prairiquoise.

Déjà amorcé depuis quelques années, notre développement culturel est maintenant appuyé et encadré par des orientations et des objectifs qui tiennent compte de notre histoire et de nos valeurs. Il représente pour nous une façon de s'impliquer dans l'amélioration du bien-être de la collectivité.

Ce n'est pas d'hier que Notre-Dame-des-Prairies rêve de culture mais aujourd'hui, nous possédons les moyens pour mettre en place cette dynamique artistique, sociale et économique. La nouvelle politique est un outil de travail pour l'administration municipale; elle est aussi l'expression des attentes des Prairiquois et Prairiquoises ayant participé à la consultation publique.

Dès le départ et encore aujourd'hui, nous sommes convaincus du rôle que nous pouvons jouer quant au développement de l'offre et des publics par le biais d'activités de médiation culturelle. Par ce travail et en se donnant le droit de rêver au travers de ce processus, nous cherchons surtout à tracer notre propre vision. Je tiens à remercier tous ceux et celles qui, de près ou de loin, ont pris part à ce travail. Que ce soit la commission du développement culturel et des communications ou le comité consultatif, tous y ont cru. C'est le résultat de cette concertation qui est aujourd'hui reflété dans ce document. Je remercie la conseillère municipale Suzanne Dauphin pour son implication à la tête du comité consultatif, de même que Valérie Laforest, directrice du développement culturel et des communications, qui a su coordonner l'ensemble des efforts afin que ce projet se concrétise.

J'adresse un merci très spécial à monsieur Patrice Dubois, comédien et metteur en scène, qui s'est inspiré de notre projet de politique culturelle pour composer le texte **ÊTRE ICI**. Il a su trouver les mots justes pour exprimer notre vision. Également, je remercie chaleureusement la comédienne prairiquoise Marie-Joanne Boucher qui a dignement endossé le rôle d'ambassadrice pour notre soirée de lancement en février dernier.

Enrichir la vie culturelle chez nous, c'est non seulement ouvrir nos portes sur l'extérieur mais c'est aussi renforcer et faire rayonner les arts et la culture à travers toute la région Lanaudière afin d'avoir l'opportunité de devenir un pôle d'attractivité incontestable. La rapidité avec laquelle nous sommes déjà passés à l'action démontre bien la ferveur de notre volonté.



Alain Larue, *Maire*

Soirée de lancement à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies 12 février 2015





MOT DE LA PRÉSIDENTE

DU COMITÉ CONSULTATIF

La politique culturelle est le fruit du travail assidu et rigoureux du comité consultatif en développement culturel. Depuis juin 2013, ce comité s'est rassemblé à maintes reprises afin d'analyser, d'échanger et de partager sur l'actualité culturelle de notre communauté et sur le positionnement à adopter pour faire une différence. Tout au long du processus, nous avons voulu aider, soutenir, encourager, développer, maintenir, favoriser, faciliter, mais surtout, donner une place de choix dans notre quotidien, aux arts et à la culture.

Je félicite et remercie les membres du comité qui ont accepté d'y participer et d'y mettre leur cœur et leurs réflexions. Par vos idées, votre présence et votre enthousiasme, vous avez ouvert la porte aux multiples possibilités que nous permet le développement culturel de notre ville. Merci!



Suzanne Dauphin, Conseillère municipale
Présidente du comité consultatif
en développement culturel

MOT DE LA DIRECTRICE

DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET DES COMMUNICATIONS

Penser le développement culturel en terme de cadre de référence n'est pas chose simple. Encadrer sans limiter, orienter sans instrumentaliser, définir sans simplifier; afin que le geste créateur soit libre et inspiré, mais aussi, supporté par des infrastructures, des politiques, des moyens de communication et de nouvelles ressources. Telle est la nature du défi que composait l'élaboration de la toute première politique culturelle de la Ville de Notre-Damedes-Prairies.

Nous souhaitons ainsi donner un élan significatif au développement culturel de notre communauté. C'est avec fierté que nous déposons cette politique, en espérant de tout cœur qu'elle puisse offrir force et vigueur à notre identité, notre mémoire et notre essor.



Valérie Laforest, *Directrice du développement* culturel et des communications

PHOTO: JEAN CHEVRETTE

LA NATURE

D'UNE POLITIQUE CULTURELLE

Comme l'indique le Ministère de la Culture et des communications: «une politique culturelle est un geste politique et public de reconnaissance de l'importance de la culture dans le développement d'une collectivité; elle constitue le pivot de la stratégie d'action de la municipalité en ce qui a trait au développement de la culture et des communications, en vue d'assurer une plus grande intégration et une meilleure planification des activités dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie.»

PRÉSENTATION

Située au cœur de la MRC de Joliette et de la région de Lanaudière, Notre-Dame-des Prairies compte plus de 9 650 citoyens et citoyennes.

Caractérisée par la quiétude des secteurs résidentiels et le dynamisme des secteurs commerciaux et industriels, Notre-Dame-des-Prairies offre un potentiel de développement en constante évolution.

Avec une variété considérable d'infrastructures communautaires et de loisir, Notre-Dame-des-Prairies peut s'enorgueillir d'avoir le mélange parfait de la qualité de vie d'une municipalité à la taille humaine avec la gamme complète des services d'une grande ville.

Notre municipalité présente de nombreux attraits pour ceux et celles qui viennent s'y établir. Elle se distingue par ses nombreux services de proximité qui permettent aux citoyens et citoyennes d'avoir accès à un éventail d'activités à portée de la main.

Notre-Dame-des-Prairies rayonne par son énergie et offre un cadre de vie diversifié où la famille tient une place prépondérante. Cette vocation que s'est donnée la ville a permis de développer un milieu de vie convivial et chaleureux, À la mesure des familles!

PRÉAMBULE

À tort, on a longtemps considéré la culture comme étant inaccessible et réservée à une élite d'intellectuels. Pourtant, cette dernière appartient à tous puisqu'elle résulte de l'interaction entre le mode de vie, les traditions, le travail des artistes et l'art sous toutes ses formes. La Ville de Notre-Dame-des-Prairies considère l'accès à la culture comme un droit individuel et collectif dont il est nécessaire d'assurer le plein exercice, ce qui ne peut se concrétiser que par l'adoption d'une politique culturelle qui en définit le cadre et le développement.

Depuis quelques années, l'accueil que la population prairiquoise a réservé aux initiatives culturelles municipales indique clairement qu'il y avait manifestement là un intérêt à satisfaire et un besoin à combler. Pour s'en convaincre, il suffit de constater le taux de fréquentation de la bibliothèque municipale, tant en ce qui concerne les prêts que la participation aux diverses activités offertes. Il en est de même de l'offre en matière culturelle initiée au cours des dernières années grâce à la création d'un service municipal spécifiquement dédié à cette fin.

Afin de s'assurer de bien identifier les attentes de la population à l'égard de la culture, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies a procédé à une vaste consultation menée par une firme de sondage spécialisée. Un comité consultatif a également été chargé de guider le conseil municipal dans l'élaboration de la politique culturelle et nous tenons ici à remercier chacun de ses membres pour les efforts déployés ainsi que pour le résultat obtenu.

Nous sommes persuadés que la politique culturelle prairiquoise, dont on peut prendre connaissance dans les pages qui suivent, constitue un axe important de développement individuel et collectif qui ne pourra qu'améliorer la qualité de vie de la communauté prairiquoise.

«La Ville de Notre-Dame-des-Prairies considère l'accès à la culture comme un droit individuel et collectif»

RÉALISATIONS ET HISTORIQUE

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies compte de belles réalisations culturelles à son actif, telles que la construction d'une nouvelle bibliothèque intégrée à l'École des Prairies en 2009 et l'organisation d'une série de concerts extérieurs nommée «Les Jeudis Musik'eau» enclenchée en 2008 et présentée au Parc des Champs-Élysées. D'ailleurs, ce parc, en bordure de la rivière l'Assomption, a bénéficié d'investissements importants et représente un atout majeur de la ville dans son offre d'activités, tout comme le sont l'Église et le presbytère, acquis par la Ville en 2013.

Étant la plus jeune ville de Lanaudière, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, fondée en 1957, a tout de même un passé qui mérite d'être souligné. Notons particulièrement l'existence du *Théâtre des Prairies*, de 1962 à 1983, dont la mission était de produire du théâtre de qualité en été et hors des grands centres. Également, celle du studio d'enregistrement *Le studio du chemin 4*, construit en 1996 et opéré pendant plusieurs années par le regretté Denis Fréchette, musicien connu principalement comme membre de la formation *La Bottine Souriante*. Ce studio aura attiré et attire encore plusieurs musiciens et groupes, notamment en musique traditionnelle.

LES PRINCIPES DIRECTEURS

La politique culturelle cherche à valoriser le sentiment d'appartenance des citoyens et citoyennes envers leur communauté. La Ville de Notre-Dame-des-Prairies agit en fonction de ces **principes fondamentaux:**

- L'accessibilité aux arts et à la culture est au cœur de la démarche.
- L'offre culturelle est un service à la population.
- La proximité est un atout favorable à la participation.
- Une communauté est enrichie de la présence des artistes et des organismes culturels.
- Il est essentiel de soutenir la pratique artistique professionnelle et d'offrir la possibilité à la relève de se professionnaliser, notamment par la création d'espaces de pratique et de diffusion.
- Les activités de médiation culturelle jouent un rôle déterminant en facilitant la rencontre entre les œuvres et le public.
- Le développement de l'offre culturelle peut aussi contribuer à rehausser l'aspect attractif de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies et ainsi la doter d'attraits touristiques, tout en participant à son développement économique.



Jeudis Musik'eau

Théâtre des Prairies

Bibliothèque

DÉCLARATION LIMINAIRE

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies adhère à la Déclaration universelle des droits de l'homme qui stipule que l'accès à la culture est un droit.¹ Elle s'engage à tout mettre en œuvre pour que les Prairiquois et les Prairiquoises puissent exercer pleinement ce droit, en fonction de ses moyens financiers et À la mesure des familles!

¹ «Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent. » Déclaration universelle des droits de l'homme. Article 27

ENJEU 1

LA PARTICIPATION CITOYENNE

ORIENTATION: L'ACCESSIBILITÉ

L'accès à la culture et la participation à la vie culturelle sont deux aspects complémentaires d'une même réalité perçue dans la réciprocité de leurs effets. L'accès à la vie culturelle pouvant favoriser la participation et la participation pouvant élargir l'accès à la culture en lui donnant son véritable sens.

L'accessibilité à la culture, tant physiquement qu'intellectuellement, est donc le pivot de la politique culturelle prairiquoise car la culture est ouverture d'esprit et ouverture sur les autres.

Au contraire de l'inné, la culture est acquise. Il est donc essentiel d'éveiller la curiosité, dès le plus jeune âge, et de susciter l'intérêt pour la culture ainsi que d'encourager l'érudition lorsque le besoin se manifeste.

.....

«La culture est ouverture d'esprit et ouverture sur les autres. Au contraire de l'inné, la culture est acquise.»

OBJECTIFS

Pour que soit atteint l'objectif d'accessibilité culturelle, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'engage à ce que:

- les lieux de diffusion de la culture soient physiquement accessibles et situés à proximité;
- soient encouragées les activités d'éveil à la culture et l'éducation populaire par le biais de conférences, d'ateliers, de communications ainsi que par la médiation culturelle permettant un contact entre les artistes et le public en favorisant ainsi une meilleure compréhension de la démarche artistique et des œuvres qui en résultent.
- une attention particulière soit consacrée à maintenir un coût de participation À la mesure des familles afin de permettre au plus grand nombre d'y accéder.
- les œuvres d'art acquises par la Ville soient intégrées au paysage prairiquois, notamment dans les parcs et les espaces publics.
- les activités culturelles soient médiatisées par les moyens les plus modernes et les plus efficaces afin d'assurer la plus grande participation citoyenne possible.
- les partenariats établis avec la communauté artistique témoignent de la préoccupation de faire profiter la population prairiquoise des prestations artistiques qui ont bénéficié d'une aide financière ou matérielle.



ENJEU 2

L'IDENTITÉ ET LE SENTIMENT D'APPARTENANCE

ORIENTATION: PROTECTION ET VALORISATION DU PATRIMOINE

Le patrimoine, tant historique que culturel, est constitué des éléments de la mémoire collective qui permettront de transmettre aux générations futures une image juste et complète de ce qu'aura été la communauté prairiquoise depuis ses premiers instants.

OBJECTIFS

Profitant de sa relative jeunesse à l'échelle de l'histoire municipale québécoise, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, désirant protéger et mettre en valeur son patrimoine, s'engage à:

- favoriser la mise en place d'un comité historique et patrimonial chargé de collecter, colliger, archiver, protéger et mettre en valeur les éléments matériels et immatériels du patrimoine prairiquois.
- encourager les Prairiquois et Prairiquoises à donner, léguer ou prêter pour fins de reproduction numérisée les éléments patrimoniaux qu'ils détiennent.
- aider le comité à recevoir la formation et à se doter des équipements nécessaires à la réalisation de sa mission.
- confier au comité le mandat de suggérer au conseil municipal les désignations toponymiques.

ENJEU 3 LE RAYONNEMENT

ORIENTATION: MISE EN VALEUR DE L'IDENTITÉ PRAIRIQUOISE

Il est de l'essence même de l'identité de définir l'individualité et les relations avec les autres. L'identité culturelle prairiquoise n'échappe pas à la règle et il est donc essentiel de prendre les moyens nécessaires pour lui permettre de se définir, de s'affirmer, de se distinguer et de rayonner afin que soit reconnue sa contribution à la promotion du Grand Joliette comme pôle culturel.

OBJECTIFS

Pour assurer l'atteinte de cet objectif, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'engage à:

- identifier clairement le secteur comprenant la bibliothèque et l'église comme étant à vocation culturelle dans la réglementation d'urbanisme et protéger des usages qui pourraient être incompatibles dans les zones contigües.
- faire en sorte que le cadre et les objectifs de sa politique culturelle soient connus et partagés par tous les partenaires, locaux et régionaux du développement culturel.
- agir en collégialité avec tous les acteurs du milieu culturel pour assurer que l'objectif de complémentarité de la politique culturelle prairiquoise soit compris et partagé par tous afin de maximiser l'efficience et l'efficacité des actions qui découleront de sa mise en œuvre.
- intégrer intimement les arts et la culture à toutes les activités municipales afin que l'interaction entre elles serve de catalyseur de la vitalité culturelle prairiquoise.
- considérer la demande locale et les besoins régionaux dans l'élaboration de l'offre culturelle.

ENJEU 4

LE DYNAMISME CULTUREL

ORIENTATION: SOUTIEN À LA CRÉATION, LA PRODUCTION ET À LA DIFFUSION

Les artistes et les artisans culturels doivent bénéficier des conditions propices à la création et à la diffusion de leurs œuvres.

OBJECTIFS

À cet égard, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'engage à:

- mettre à la disposition des acteurs du milieu culturel des locaux et équipements qui facilitent la création et la diffusion de leurs œuvres.
- contribuer à la publicisation des spectacles, expositions ou autres manifestations culturelles.

MISE EN ŒUVRE ET PÉRENNITÉ

Afin d'assurer la mise en œuvre de la politique culturelle prairiquoise et de maintenir sa pertinence, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'engage à:

- adopter annuellement un plan d'action triennal qui tienne compte des préoccupations des acteurs du milieu culturel et des besoins exprimés par la population prairiquoise.
- procéder à une révision quinquennale de la présente politique afin d'assurer son actualisation.

REMERCIEMENTS

L'élaboration de cette politique a été menée à terme grâce à la volonté et à la générosité de tous les partenaires. Le conseil municipal remercie les membres du comité consultatif ainsi que la population prairiquoise qui a répondu au sondage et participé à la consultation publique ainsi qu'aux différentes activités et événements culturels organisés sur son territoire.

Comité consultatif en développement culturel

Sara Bellemare

Ludovic Bonnier

Marc-Antoine Dauphin

Sylvie-Catherine De Vailly

Diane Malo

Jeanne De Chantal Marcil

Steeve Simard

Commission du développement culturel et des communications

Alain Larue, maire

Suzanne Dauphin, conseillère municipale

Valérie Laforest, directrice du développement culturel et des communications

Ressources externes

Marie-Joanne Boucher, ambassadrice de la politique culturelle

Patrice Dubois, auteur du texte «Être ici», inspiré de notre projet de politique

Nathalie Gauthier, conseillère en développement touristique culturel, CLD Joliette

Dimitri Latullipe, agent de recherche et de planification socioéconomique, Ministère de la Culture et des communications

Andrée Saint-Georges, directrice générale de Culture Lanaudière

Collaboration à la rédaction

Serge Quenneville

Nous sommes heureux de vous partager le texte écrit par le comédien et metteur en scène Patrice Dubois, inspiré du projet de politique culturelle de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies.

Il a été interprété par la comédienne Marie-Joanne Boucher lors du lancement du 12 février 2015 à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies.

Alain Larue, Marie-Joanne Boucher et Patrice Dubois

PHOTO: JEAN CHEVRETTE



ÊTRE ICI

Sur les grands panneaux en bordure des routes on nous vend aisément

Les vacances de rêves

La maison de nos rêves se colore en catalogues d'extravagantes promesses

de clin d'œil au laser

en bourrelets évanouis

de dents blanches

en économie d'essence

de versements faciles

en fin de mois éternellement reportées

Le rêve, ces jours-ci,

appartient à l'espace médiatique

Il est vite tourné en objet de consommation

Il est une inaccessible étoile

Qu'il nous faut emprunter

Marchander

Créditer

Et acheter

Nous entendons dire qu'il est bon de rêver

Mais toujours pour plus tard

Pour la fin

Pour à la retraite

Pour à Noël

Pour «à un autre moment donné».

. .

Aujourd'hui, je vous dis sincèrement

Entre nous

Secrètement et publiquement

Que malgré tout

Qu'au-delà

et que parmi

que sans cesse

et qu'en dépit

il se trouve

QUE NOUS RÊVONS

QUAND MÊME

Nous rêvons les yeux grands ouverts

En brassant les pâtes du mardi

en attendant au feu rouge

en enfilant les mitaines aux enfants

en ouvrant doucement la veilleuse

Dans le silence du moteur qui gronde

le cœur de nos esprits bat

et s'ébroue

vibre

et carbure

Nous rêvons

Par courants électriques

Par assauts de notre inconscient sur le terrain de nos quotidiens

Nous rêvons

Malgré la glue des colonnes de chiffres

Ou les discours boiteux

Nous rêvons

Malgré le rang qu'il nous faut prendre

À côté des misères qui encrent le journal

Nous sommes Éveillés

Et le rêve nous gagne

Par la fente laissée béante

Pénètre ses géants

Le vent des idées souffle alors sur nos esprits

Et fait tourner tourner ment et collectivement tourner nos turbines du pouvoir Chacun Chacune Le lieu que nous occupons aujourd'hui D'entre nous Ce qu'il est À chaque instant Surtout ce qu'il va devenir Génère entre nos mains Engendre Et Stimule le grand C'est un pipeline de sens inconscient collectif multiples de folies Une mine de matière D'imaginaires singuliers vivante De modelages incessants Un échangeur d'influences De façonnages multiples Un déversement d'inventivités Nous ne dormons pas Un barrage de source Et nous rêvons créatrice Et avec ces rêves nous Du zonage d'ouverture revendiquons sur le monde Notre présent Du chargement de mémoire vivifiante Nos esprits-turbines sont des génératrices De l'épandage de gros bon sens Un magma de possibilités Du raffinement Une fabrique de nuances de matière grise Un canyon d'autrement Une source d'encre Nous avons individuelleet de mots

de la culture, des centres

d'art, des résidences

Un souffle de mouvements pluridisciplinaires Une prise de paroles qui cristallisent des relations À ciel ouvert et ravivent les villes Au grand jour qui les indiquent sur des cartes Devant tout le monde qui les font exister De notre monde davantage Pour et avec qui sont À ciel ouvert Des chapelles de ressenti En toute transparence Des cathédrales du collectif d'intelligence Des cloîtres d'intelligences Ce lieu partagés C'est un ici Ce lieu Qui n'est pas fait *Il se connecte et rassemble* nulle part ailleurs Il ressemble Ni à la chaîne Et rapaille C'est un ici maintenant Fait de notre hier Il ne changera pas Et pensé pour nos demains le paysage vu des images satellites Ce lieu il appartient à tout un réseau Mais il proposera des approches nouvelles Qu'on peut voir en France, en Belgique Des liens. ou en Allemagne entre les artistes Ce sont des Maisons et la communauté

et entre la communauté

et les artistes et entre les artistes et la communauté et entre la communauté et les artistes Parce qu'il est nôtre Parce qu'il se tient à notre point géodésique Au coeur de Lanaudière L'humanité a besoin de l'autre côté de son conscient Les idées se fabriquent dans le dédale de nos rêves

Dans nos nuits comme au cœur de nos jours

C'est sur les murs des cavernes que nous taillons le récit de nos histoires

Nous nous réinventons dans les interstices

Dans le chuchotement de notre inconscient

Dans nos travers mystérieux

Dans le non-dit

Et du silence qui suit le grand bruit

Émerge le particulier

La nouveauté

L'originalité

Et c'est à partir de ce moment que notre société

Fabrique le merveilleux

Et que ses citoyens

Se recréent

Et forme le magma sensible de notre Culture

Après les récentes années de mondialisation

Et les traités et les co nventions qui ont ouvert les voies du libre marché

voici que revivent les quartiers

les villages

les coins de pays

et même les coins de « la rue »

Après s'être uniformisé au diapason du partout semblable

Le soin de la communauté

Le sens de la famille

Et la marque de ce qui nous différencie réapparaît

Au seuil de nos portes.

Maintenant, citoyens, citoyennes et artistes,

Par des projets comme celui-ci

Nous reprenons l'espace public.

Cet espace qui nous définit

Cet espace qui dit

comment nous occupons nos jours.

comment nous éduquons nos enfants

apprenons de nos aïeuls.

Et enseignons à nos élèves

Cet espace c'est le lieu où nous respirons

C'est le plein air de notre quartier, le grand air de notre avenir.

Dans cet esprit, notre esprit prend le large

la boulangère, le cordonnier, l'artisane et l'éleveur

Ont à nouveau pignon sur rue.

Et dans nos rues les citoyens ont de l'esprit

Il est de notre devoir. à nous artistes. à vous politiciens, à eux les professeurs. à vous nos voisins. à nous autres artisans. à vous autres les néophytes, à nous tous les travailleurs

à elles toutes les défricheuses

de communiquer cet état de nécessité

de construire des projets qui sont contraires au chacun pour soi

qui parlent et embrassent le monde

de projets qui s'adressent au monde

par le rêve

Des projets

Qui nous font relever la tête.

Nous tenir position debout

et affirmer que: «NOUS SOMMES ICI».

- Patrice Dubois Janvier 2015

