



VILLE DE  
**NOTRE-DAME-  
DES-PRAIRIES**

# **BILAN**

## DÉVELOPPEMENT CULTUREL

## NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES

---

**2016**

## **Table des matières**

<b>Mot du maire .....</b>	<b>1</b>
<b>Assistance aux activités .....</b>	<b>2</b>
<b>Bilan de l'entente de développement culturel avec le Ministère de la Culture et des Communications .....</b>	<b>3</b>
<b>Revue de presse .....</b>	<b>22</b>

## 1. Mot du maire

Chers citoyens et citoyennes,

L'année 2016 revêt une importance toute particulière pour la Ville de Notre-Dame-des-Prairies en matière de culture. Première année complète de programmation culturelle, ce fût aussi la première année de réalisation de notre entente de développement culturel avec le Ministère de la culture et des communications, dont vous trouverez tout le détail en consultant ce document.

Depuis longtemps et de façon plus affirmée depuis 2013, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies est convaincue qu'elle peut jouer un véritable rôle culturel à l'intérieur du pôle régional de la MRC de Joliette. Notre démarche actuelle vise à soutenir la création, la diffusion et la valorisation des œuvres artistiques et à faire une différence pour enrichir le développement culturel Lanaudois.

Comme vous l'apprendra ce bilan, ce sont près de 17 500 personnes qui ont pris part à notre programmation et plus d'une centaine d'artistes qui ont été présentés, soutenus et/ou accueillis en résidence au cours de l'année 2016. De quoi se féliciter pour une ville à échelle humaine comme la nôtre !

C'est avec fierté et enthousiasme que la Ville poursuit ses actions, persuadée que les citoyens et les citoyennes ont tout à gagner d'une vie culturelle diversifiée et dynamique. Tel que décrit dans notre politique culturelle adoptée en 2015, nous croyons fondamentalement qu'une communauté est enrichie de la présence des artistes et des organismes culturels. C'est pourquoi nous avons lancé, au printemps dernier, un *Fonds de développement culturel* pour soutenir les initiatives artistiques et stimuler la création sur notre territoire.

Les lignes directrices de notre démarche visent l'accessibilité, l'éducation dans toutes ses formes ainsi que la médiation culturelle. Nous misons sur une programmation diversifiée et alternative, complémentaire à celle que propose le Centre culturel de Joliette, qui met de l'avant le processus créatif des artistes lanaudois et d'ailleurs et ce, dans un lieu de plus en plus adapté aux besoins du public et des artistes.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui assistent à nos différents rendez-vous. Ce succès, tout comme notre récente nomination à titre de finaliste au prix RIDEAU Diffuseur 2017, vous revient. Vous nous donnez, au conseil municipal ainsi qu'à la commission du développement culturel, toute la motivation nécessaire pour continuer et surtout, l'envie de toujours vous surprendre par la qualité et la variété de notre programmation. Enfin, permettez-voilà de souligner non seulement l'implication, mais aussi l'engagement de notre directrice du développement culturel et des communications, madame Valérie Laforest.



Alain Larue  
Maire

## 2. Assistance aux activités

Assistance aux activités		
	NOMBRE D'ACTIVITÉS	ASSISTANCE
Programmation hiver – print.	25	3355
Fête Nationale	1	4500
Rendez-vous famille au boisé	3	320
Jeudis Musik'eau	3	7100
Programmation automne	22	2195
<b>TOTAL</b>	<b>54 événements et activités</b>	<b>17470 personnes</b>



Fête Nationale 2016



Représentation scolaire –  
Les routes ignorées



Concert d'ouverture – Bernard Adamus  
et la Sinfonia de Lanaudière

### 3. Bilan de l'entente de développement culturel avec le Ministère de la Culture et des Communications

# BILAN



## ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL 2016



## Remerciements

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies tient à remercier le ministère de la Culture et des Communications pour son soutien financier et sa contribution directe aux projets ainsi que tous ceux et celles qui ont contribué par leurs actions à la mise en place de ces projets.

### **Service du développement Culturel et des communications**

**Ville de Notre-Dame-des-Prairies**

225 Boulevard Antonio-Barrette

Notre-Dame-des-Prairies, Qc, J6E 1E7

450-759-7741

[www.notredamedesprairies.com](http://www.notredamedesprairies.com)

[prairies@notredamedesprairies.com](mailto:prairies@notredamedesprairies.com)

## Introduction

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies est située au cœur de la MRC de Joliette dans Lanaudière. En 2013, la Ville a acquis l'église et le presbytère de sa communauté pour en faire des lieux culturels et a adopté sa toute première politique culturelle en 2015. Les orientations qui y sont décrites concernent l'accès à la culture, mais aussi le soutien à la création, la production et la diffusion d'œuvres artistiques.

Depuis février 2015, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies a amorcé la présentation d'activités culturelles à l'église en proposant des déjeuners littéraires, des lectures publiques, des projections de documentaires, des répétitions et des spectacles de danse, des laboratoires artistiques ainsi que des résidences de création, toujours avec le souci d'offrir une programmation complémentaire à celle que propose le diffuseur majeur sur son territoire, *Le Centre culturel de Joliette*. La présentation des premières étapes de création et les occasions de rencontres avec les créatrices et créateurs y sont privilégiées. En plus de la programmation au Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies (Église), la Ville offre également une série de trois spectacles extérieurs, *Les Jeudis Musik'eau*, dont le concert d'ouverture met en vedette un artiste populaire accompagné par l'orchestre régional *La Sinfonia de Lanaudière*.

Suite à l'adoption de la politique culturelle, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies a pu signer une première entente de développement culturel avec le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. L'entente pour l'année 2016 s'établit à 59 300 \$ et a permis la réalisation de plusieurs activités culturelles au Carrefour culturel (église), dont les *Déjeuners littéraires*, en plus de mettre en valeur *Le Parcours des Secrets* et d'offrir des ateliers de familiarisation à la culture numérique.

L'entente de développement culturel entre le gouvernement du Québec et les instances municipales et régionales vise à mettre en œuvre un partenariat entre ces acteurs majeurs du développement local et régional. Favorisant l'adaptation de la participation gouvernementale au contexte de chaque milieu local ou régional, elle contribue à y maximiser les retombées des investissements publics. Elle a aussi pour effet d'améliorer la planification des interventions gouvernementales sur le territoire et de stimuler l'adoption de stratégies de développement culturel par les municipalités locales et régionales.

En feuilletant ce bilan, vous en apprendrez davantage sur les différents projets qui ont été réalisés dans le cadre de cette première entente.

Bonne lecture !



**CI-HAUT : Dévoilement de la programmation culturelle de l'automne.**

**À GAUCHE: M. Alain Larue qui remet à M. Stéphane Laforest une plaque honorifique à l'occasion du 20e anniversaire de la Sinfonia de Lanaudière**

**CI-BAS : Publication d'une spectatrice dans la discussion facebook de l'événement «J't'aime encore »**



**Léïse Lagacé**  
S'abonner · 28 avril 2016 · 🇨🇦

À l'église de Notre-Dame-des-Prairies pour "J't'aime encore" de Roxanne Bouchard (lecture de Marie-Joanne Boucher, mise en scène par François Bernier). Si les églises se vident de leurs fidèles elles se remplissent d'un autre bien beau public.

👍 J'aime    💬 Commenter    ➦ Partager

👤 1

1 partage

👤 Votre commentaire... 📷 😊

## Objectif 1 : La participation citoyenne

### ► Organiser des activités littéraires au cours de l'année 2016

1. *Organiser et présenter 7 déjeuners littéraires*
2. *Organiser et présenter 2 lectures publiques d'auteurs québécois avec le Centre des auteurs dramatiques ou autres*
3. *Réaliser des ateliers de familiarisation à la culture numérique*

Dans le cadre de sa politique culturelle, l'accès à la culture et la participation à la vie culturelle sont deux aspects importants au point tel qu'ils figurent comme le premier enjeu au sein de ce document-cadre. L'accessibilité à la culture, tant physiquement qu'intellectuellement, est donc le pivot de la politique culturelle prairiquoise, car la culture est ouverture d'esprit et ouverture sur les autres. « *Au contraire de l'inné, la culture est acquise* ». Il est donc essentiel d'éveiller la curiosité, dès le plus jeune âge, et de susciter l'intérêt pour la culture ainsi que d'encourager l'érudition lorsque le besoin se manifeste.

Organiser des activités littéraires d'éveil à la culture et l'éducation populaire par le biais de déjeuners littéraires, de lectures publiques, d'ateliers ainsi que par la médiation culturelle permet un contact entre les artistes et le public en favorisant ainsi une meilleure compréhension de la démarche artistique et des œuvres qui en résultent.

Les moyens d'action retrouvés sous cet objectif visent également à rejoindre les enjeux et les orientations du ministère de la Culture et des Communications dont la vitalité culturelle des collectivités et la culture et les communications au service des citoyens et citoyennes en intervenant dans le secteur des bibliothèques et du livre sur les axes suivants :

- Mécanismes d'animation culturelle
- Échange entre les acteurs, actrices culturelles et les citoyens et citoyennes
- Apport des nouvelles technologies

## Moyen d'action 1 : Organiser 7 déjeuners littéraires



Assistance lors du déjeuner littéraire avec Michel Rabagliati

Les *Déjeuners littéraires* sont maintenant bien ancrés dans les habitudes culturelles des Prairiquois et Prairiquoises. Ils sont issus d'une initiative du conseil municipal et de l'écrivaine prairiquoise Sylvie-Catherine De Vailly auteure et marraine de l'événement. Ils sont organisés par le Service du développement culturel et des communications de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, en collaboration avec la Bibliothèque municipale.



Le comédien Pascal Parent et l'écrivain Jean Barbe

Que les *Déjeuners littéraires* puissent bénéficier du soutien financier du gouvernement du Québec dans le cadre de cette entente de développement culturel a permis de pérenniser ce moment privilégié entre le public et les écrivaines et écrivains invités.

L'activité se déroule en matinée le samedi à raison d'un par mois, de février à mai et d'octobre à décembre. Un déjeuner de style brunch (viennoiseries, fruits, jus et café) est offert aux participants et aux participantes. Ensuite, ils assistent à une lecture par un comédien ou une comédienne d'un extrait de l'œuvre de l'artiste invité. Puis, les échanges et les discussions avec l'auteur ou l'auteure invitée viennent clore l'activité.

Les principales dépenses pour cette série d'activités sont l'achat d'aliments et de breuvages ainsi que les cachets à verser - auteur(e) et comédien(ne). Puisqu'une présentation spéciale a été préparée pour le déjeuner littéraire avec Michel Rabagliati, la location d'équipements techniques (projecteur et écran) a été requise pour cet événement. L'activité est gratuite, mais depuis cet automne, les participants et participantes sont dorénavant invités à verser une contribution volontaire.



**Rencontre :**  
**Geneviève St-Germain**

Geneviève St-Germain, auteure de *Mon âge est à inventer* et de *Carnets d'une désobéissante*, est l'invitée d'un déjeuner littéraire qui aura lieu à Joliette, à l'église de Notre-Dame-des-Prairies, le samedi 7 mai à 9 h 30. L'auteure lira un extrait de son livre puis échangera avec le public. L'activité est gratuite et un petit-déjeuner est servi.  
Réservations obligatoires : 450-758-3670  
— Nathalie Collard, *La Presse*

Au printemps 2016, nous avons eu le plaisir de voir une mention de l'activité dans le journal *La Presse*.

**Mention La Presse (Mai 2016)**

## Moyen d'action 2 :

Organiser et présenter 2 lectures publiques d'auteurs québécois avec le Centre des auteurs dramatiques ou autres

Depuis le début de la programmation mise en place au Carrefour culturel (Église), une place de choix a été faite pour la présentation de lectures de pièces de théâtre. Ceci a pour but d'améliorer la circulation des œuvres dramaturgiques et de les rendre accessibles à notre population.

Les premières lectures qui ont été présentées découlaient d'un partenariat avec *Le Centre des auteurs dramatiques* avec qui la Ville a signé, en 2015 et en 2016, une entente de partenariat qui stipule la volonté de la Ville à diffuser dans le cadre de sa programmation, un des textes présentés lors du festival *Dramaturgies en dialogue*.

### LE CEAD SE TRANSPORTE EN RÉGION

Depuis deux ans, trois textes inédits d'auteurs québécois ont eu la chance d'être lus à Notre-Dame-des-Prairies: *Danserault* de Jonathan Bernier en 2014, *80 000 âmes vers Albany* de Benjamin Pradet et *La fête à Sophie* de Serge Mandeville en 2015.

Pour la saison 2016-17, le CEAD se transporte à nouveau pour présenter *La machine à révolte* d'Annick Lefebvre.

À ce jour, trois productions du *Centre des auteurs dramatiques* ont été offertes à notre communauté. Selon les disponibilités, celles-ci ont eu lieu en 2015 et les prochaines se tiendront en 2017.

Mention - Programmation *Dramaturgies en dialogue* (2016)



THÉÂTRE & SCÈNE

**J't'aime encore, monologue amoureux | Roxanne Bouchard**

LA FAB La Fabrique culturelle Lanaudière

25 avril 2016

La romancière **Roxanne Bouchard** a d'abord dit non à la comédienne **Marie-Joanne Boucher** lorsqu'elle lui a demandé d'écrire pour elle une pièce de théâtre.

Celle qui connaît une belle carrière en littérature n'avait jamais pensé écrire pour la scène. Pourtant, elle vient de publier chez VLB un texte spécialement écrit pour la comédienne Marie-Joanne Boucher. *J't'aime encore, monologue amoureux* sera présenté en grande première, jeudi 28 avril, à *Notre-Dame-des-Prairies* et le lancement du livre se fera par la même occasion.

310 Partager 1 Tweet 0 G+ Pin it

S'abonner à l'infolettre

L'aimer

Ajouter à mes collections

855 25 0

D'autres partenaires se sont joints à la Ville en 2016 pour permettre la tenue de lectures publiques d'auteur(e)s québécois(es). Par ailleurs, la toute première œuvre dramaturgique de l'auteure lanadoise Roxanne Bouchard (*J't'aime encore*) s'est développée entre nos murs et a rejoint près de 700 personnes au fil des étapes, dont 2 se sont déroulées en 2016.

Capsule vidéo - La Fabrique culturelle :

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/6988/j-t-aime-encore-monologue-amoureux-roxanne-bouchard>

Cette production s'est également méritée une mention dans le journal La Presse.

## THÉÂTRE

*J't'aime encore* n'est pas présenté comme un roman mais comme un « monologue amoureux », puisque le livre est l'adaptation d'une pièce de théâtre qu'elle a écrite à la demande de la comédienne Marie-Joanne Boucher. La première a d'ailleurs eu lieu la semaine dernière... à l'église de Notre-Dame-des-Prairies, dans Lanaudière.

« On a eu une subvention de recherche et création. Mais je pense qu'il y a quelques compagnies qui seraient intéressées à la produire. »

— Roxanne Bouchard, qui a fait ainsi sa première incursion dans l'écriture théâtrale

Mention - La Presse (8 mai 2016) : [http://plus.lapresse.ca/screens/94e7c931-e545-4455-a4dd-a82d07e889ca%7C\\_0.html](http://plus.lapresse.ca/screens/94e7c931-e545-4455-a4dd-a82d07e889ca%7C_0.html)

Une autre collaboration a été réalisée en 2016, cette fois, avec le Centre culturel de Joliette, diffuseur pluridisciplinaire reconnu sur notre territoire. Alors que celui-ci renouait avec le théâtre musical en 2016 en présentant l'adaptation qu'a faite Frédéric Bélanger de la pièce *Des fraises en janvier*, un partenariat a été établi afin de développer le public et l'intérêt de la population en présentant en avant-première la lecture de ce texte d'Evelyne de la Chenelière.

Ces activités ont été présentées gratuitement, mais depuis cet automne, les spectatrices et spectateurs sont désormais invités à verser une contribution volontaire. Les principales dépenses pour ces événements sont les cachets à verser et les frais techniques.

### **Moyen d'action 3 :** **Réaliser des ateliers de familiarisation à la culture numérique**

Deux ateliers de familiarisation à la culture numérique se sont déroulés dans les locaux de la bibliothèque. Le déroulement s'est effectué en deux volets à savoir, un pour le public adulte et un pour le public jeunesse.

Les adultes ont été conviés à une formation comportant l'observation et la manipulation des outils d'une durée d'environ 1h30. Trois aspects ont été vus avec les participants et participantes : les opérations à distance et les services accessibles à même le catalogue via le dossier personnel, le prêt numérique avec la plateforme Pretnumerique.ca ainsi que les services et ressources disponibles à BanQ.

Ces formations étaient attendues et ont été bien appréciées. Les gens y font un bon tour d'horizon et se sentent beaucoup plus à l'aise ensuite pour se lancer dans l'achat, la configuration d'un appareil et dans l'utilisation de toutes les ressources disponibles en numérique.

En ce qui a trait aux jeunes, quatre groupes d'élèves de 3e cycle ont été invités à une formation de 45 minutes dont le but était de les renseigner sur les bases du prêt numérique et leur proposer des exercices pour bien se familiariser avec l'interface. Ils ont semblé très intéressés et plusieurs ont commencé rapidement à faire des emprunts en format numérique.

Somme toute, c'est près d'une centaine de personnes qui a participé activement et positivement aux activités et le taux de réponse a été très bon, preuve qu'un réel besoin s'est ainsi retrouvé comblé.

## Objectif 2 : Le dynamisme culturel

### ► Développer l'animation et le loisir culturel au cours de l'année 2016

1. *Organiser et présenter un laboratoire de création ouvert aux artistes professionnels et amateurs de différentes disciplines : «Top Chrono» afin d'encourager le réseautage et de susciter l'engouement pour le loisir culturel.*
2. *Mettre en place plusieurs activités culturelles à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies favorisant la rencontre entre les artistes et les citoyens tout en soutenant les initiatives émergentes en culture.*

La Ville dans le cadre de sa politique culturelle souhaite soutenir la création, la production et la diffusion des artistes et des artisans culturels qui se doivent de bénéficier de conditions propices à la création et à la diffusion de leurs œuvres.

Subséquemment, l'arrimage du développement de l'animation et du loisir culturel avec les sommes de l'entente de développement culturel a permis de mettre en place différents moyens tant pour les artistes que pour le public de pouvoir échanger.

Les moyens d'action regroupés pour répondre à cet objectif aborde également l'enjeu et l'orientation identifiés par le ministère de la Culture et des Communications au sujet de la vitalité culturelle des collectivités et de la culture et des communications au bénéfice des citoyens et citoyennes. Les axes d'intervention concernés par ces actions, dans les secteurs de la diversité culturelle et des arts de la scène, sont :

- Mécanismes d'animation culturelle
- Initiatives émergentes en culturel

**JEUDI 20 OCTOBRE 19 H 30**  
**WHY IN MOTION**  
Why in Motion propose des compositions originales anglophones dont le style se démarque par un travail minutieux des textures sonores, de la mélodie et des voix. Le résultat de cette alchimie musicale est un son unique en son genre. En plus d'être accessibles et accrocheuses à l'écoute, les compositions de Why in motion sont parsemées de subtilités musicales qui sauront captiver l'auditeur. Le groupe a bénéficié d'une résidence de création au presbytère et à l'église de NDP.

**PERFORMANCE**  
**JEUDI 3 NOVEMBRE 19 H 30**  
**JUSTE AVANT LE CRI DES MÉDUSES**  
Projet d'Olivier Arteau-Gauthier  
Partition à six voix sur le banal, l'extra-quotidien, la perte de foi. Une révolution ponctuée de silences. Un peu comme dans un musée, les spectateurs et spectatrices sont conviés à circuler dans cette « morgue » où les anti-héros anonymes se prononcent enfin sur leur courte existence où le plaisir immédiat semblait plus important que le désespoir.  
Projet soutenu par le Fonds de développement culturel de la Ville de Notre-Dame-Des-Prairies

**LABORATOIRE**  
**SAMEDI 19 NOVEMBRE 19 H 30**  
**TOP CHRONO**  
Venez découvrir ce que des artistes de différentes disciplines ont réussi à créer en seulement 24 h.

**LECTURE**  
**JEUDI 24 NOVEMBRE 19 H 30**  
**BABY-SITTER**  
Texte de Catherine Léger avec David Boudin, Isabelle Brouillette, Victoria Diamond et Steve Laplante  
Cécile, un gros ordinaire, habituellement peu bavard, perd son emploi à cause d'une vidéo sextiste devenue virale. Repentant, guidé par son frère Jean-Michel, un journaliste vedette qui se prétend féministe, Cécile plonge dans une introspection douloureuse.

**LECTURE**  
**JEUDI 27 OCTOBRE 19 H 30**  
**BLINK**  
Avec Yarnick Chapelaine et Olivia Palacci  
Avec BLINK, le Théâtre La Sûte Humaine questionne avec humour et tendresse comment l'intimité et le numérique peuvent s'accorder.

**JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 19 H 30**  
**EXTRAITS ET RENCONTRE « NEANT » DE DAVE ST-PIERRE**  
Pour public adulte (rudité)  
Néant est ce corps humain, petite parcelle de matière, où se trouvent l'immensité, le potentiel de tout détruire et reconstruire. Soutenu par les images-projections de son comparse Alex Huot, Dave St-Pierre, seul sur scène, articule son corps et sa pensée autour du thème de la solitude et de l'identité.  
Conception lumineuse: Jérôme Morille et Dave St-Pierre  
Musique: Stefan Boucher  
Vidéo: Alex Huot

**SAMEDI 17 DÉCEMBRE 19 H 30**  
**LES REVEILLONS DE MONSIEUR DESNEIGES**  
Une production de L'Ensemble traditionnel La Fouille  
M. DesNeiges est l'ami de tout, mais personne ne le connaît vraiment. La plupart savent seulement que c'est un bon vivant, qu'il adore fêter et qu'il est presque toujours dehors à l'hiver. Dans ce spectacle où comédies, danse et musique se côtoient, M. DesNeiges nous confie pourquoi Noël est sa période préférée et nous raconte ses plus beaux souvenirs de réveillons...

## Moyen 1 : Organiser et présenter un laboratoire de création



Les participants et participants du laboratoire de création

L'événement intitulé *Top Chrono* se veut un laboratoire de création ouvert aux artistes professionnels et amateurs de différentes disciplines afin d'encourager le réseautage et de susciter l'engouement pour le loisir culturel.

C'est donc avec ce désir d'encourager les initiatives émergentes en culture que l'événement a été présenté le 19 novembre dernier réunissant 11 artistes de Lanaudière et d'ailleurs, ainsi qu'une quarantaine de spectatrices et spectateurs de tous âges venus pour assister à la représentation.

Un appel à la participation a été effectué et lancé sur différentes plateformes afin de recruter les artistes intéressés. Plusieurs incitatifs ont été mis en place pour faciliter la participation tels que, le versement d'un cachet, l'offre d'hébergement et de nourriture, tout comme la possibilité de gagner le prix du public ou le prix du jury. De plus, un metteur en scène professionnel a été engagé pour accompagner les artistes dans leur démarche et voir à la qualité du spectacle présenté. Bien qu'il demeure difficile d'attirer le public à ce genre d'événement compte tenu de la grande part d'inconnu qu'il comporte, les artistes quant à eux, apprécient l'expérience qu'ils qualifient d'essentiel et qui leur insuffle un élan d'inspiration.

## Moyen 2 : Rencontres entre les artistes et la population

Afin de développer l'animation et le loisir culturel, le deuxième moyen identifié était de mettre en place plusieurs activités culturelles à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies favorisant la rencontre entre les artistes et les citoyennes et citoyens, tout en soutenant les initiatives émergentes en culture. Ainsi, au cours de l'année 2016, ce sont 23 activités qui ont été proposées à la population prairiquoise, tant au milieu scolaire qu'aux personnes âgées. Que ce soit en théâtre, danse, musique ou cinéma (documentaire), ces nombreux rendez-vous ont donné aux citoyens et citoyennes, l'opportunité de rencontrer et d'échanger avec plus d'une cinquantaine d'artistes de toutes disciplines (en plus des déjeuners littéraires et autres lectures publiques).

Parmi ces activités, notons le passage d'artistes et d'organismes locaux et régionaux, tels que la Troupe Arlequin, Les Bordéliques, Empreinte Vague, la Sinfonia de Lanaudière, le Centre de femmes Marie-Dupuis, Olivier Arteau-Gauthier ainsi que l'Ensemble traditionnel La Foulée qui ont trouvé place au sein de la programmation et ainsi bénéficié du support de la Ville pour la concrétisation de leurs initiatives artistiques. Mentionnons également l'intégration d'un événement culturel au lancement de la politique municipale d'égalité et de parité entre les femmes et les hommes.



### Objectif 3 : Mise en valeur de l'identité prairiquoise

#### ► Développer le tourisme culturel par l'intermédiaire d'un projet de développement durable au cours de l'année 2016

1. *Mettre en valeur le Parcours des secrets*
2. *Mettre en place un système de prêt d'appareils intelligents afin de permettre aux citoyens et citoyennes ainsi qu'aux touristes n'en possédant pas de pouvoir vivre l'expérience interactive proposée par le Parcours des Secrets.*

Cet objectif rejoint directement l'orientation du même nom dans la politique culturelle de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies. Il est de l'essence même de l'identité de définir l'individualité et les relations avec les autres. Il est donc essentiel de prendre les moyens nécessaires pour lui permettre de se définir, de s'affirmer, de se distinguer et de rayonner afin que soit reconnue sa contribution à la promotion du Grand Joliette comme pôle culturel.

Les actions proposées vont dans le sens des enjeux identifiés par le ministère de la Culture et des Communication en ce qui attrait à la vitalité des collectivités et au dynamisme social, économique et démocratique et ciblent les axes d'intervention suivants :

- Apport des nouvelles technologies
- Développement du tourisme culturel



## 1 : Mettre en valeur *Le Parcours des secrets*

Inauguré en septembre 2015, **Le Parcours des secrets** allie le cinéma, le numérique, les arts visuels et le transport actif pour raconter l'histoire de l'étrange découverte de quatre structures métalliques dans la rivière l'Assomption il y a plus de 40 ans. Décliné en quatre stations aux abords de la piste cyclable, ce parcours invite les passants et passantes à découvrir les structures maintenant exposées en plein air et à visionner les différentes hypothèses qui tentent d'expliquer ce mystère, en balayant les codes QR avec leurs appareils intelligents sur les panneaux d'informations.

Hypothèses : Un stagiaire au Musée d'Art croit qu'il pourrait s'agir d'une société d'artistes voulant préserver l'anonymat, un homme affirme que les œuvres ont été créées par son père dans son atelier de forgeron, une résidente raconte qu'une présence extra-terrestre serait à l'origine de cette découverte, un professeur d'histoire révèle que l'analyse de ces structures laisse croire à l'existence d'une civilisation capable de travailler le métal il y a plus de 17 000 ans...

La mise en valeur du parcours s'est traduit par l'ajout de 11 panneaux de signalisation aux abords du réseau cyclable et par la création d'un questionnaire bonifiant l'expérience et nous permettant de connaître les impressions des visiteurs et visiteuses au sujet du projet.



Ce projet s'inscrit directement dans le plan d'action de la politique culturelle de Notre-Dame-des-Prairies puisque de par son enjeu 1 : La participation citoyenne, elle s'est engagée à ce que les œuvres d'art acquises par la Ville soient intégrées au paysage prairiquois, notamment dans les parcs et les espaces publics. Une attention particulière est consacrée à maintenir un coût de participation *À la mesure des familles* afin de permettre au plus grand nombre d'y accéder. L'accessibilité physique, en utilisant le réseau cyclable sécuritaire et également l'accessibilité du contenu s'est avéré réfléchi et construite en fonction de familles.

Grâce au partenariat avec l'organisme prairiquois Les Ateliers spécialisés Festifilm le projet est devenu le sujet d'une émission présentée sur les ondes du Canal Savoir cet automne.

The screenshot shows the website interface for the program. At the top, there are navigation links for 'ÉMISSIONS', 'GRILLE HORAIRE', and 'VIDÉOS'. The main heading is 'Émissions' followed by the program title 'LE PARCOURS DES SECRETS DE NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES' in a stylized font with a compass icon. Below the title, there is a sub-heading 'Le parcours des secrets' and a description: 'Les coulisses sur le docu-mensonge sur le mystère des quatre secrets, de cette découverte de grosses sculptures métalliques trouver à Notre-Dame-des-Prairies.' There are also links for 'À PROPOS' and 'PROCHAINES DIFFUSIONS'.

Émission spéciale - Canal Savoir : [http://www.canalsavoir.tv/emission/parcours\\_des\\_secrets](http://www.canalsavoir.tv/emission/parcours_des_secrets)

The screenshot shows the program details on the TV Hebdo website. The header indicates the date and time: 'Lundi 17 octobre 2016 - 19 h00'. The program title is 'Le parcours des secrets'. Below the title, there are social media sharing options: 'Envoyer', 'Partager', 'Ajouter à mes favoris', and 'Ajouter à mes alertes courriel'. The program is identified as 'Canal Savoir (Canal Savoir), poste 022' with a duration of 'Information - 30 min - FR'. The first broadcast date is '17 Octobre 2016'. The description reads: 'Les coulisses sur le docu-mensonge sur le mystère des quatre secrets, de cette découverte de grosses sculptures métalliques trouver à Notre-Dame-des-Prairies.' There are also 'Rediffusions' listed for 'vendredi 21 octobre, 18h30'. A 'Vote des internautes' section shows a star rating system with a 'Moyenne : 0' and a 'Votre évaluation' section with a star rating system. A 'J'aime' button is also present.

Émission spéciale - Canal Savoir : Mention - TV Hebdo : [http://www.canalsavoir.tv/emission/parcours\\_des\\_secrets](http://www.canalsavoir.tv/emission/parcours_des_secrets)

## Moyen 2 : Mettre en place un système de prêt d'appareils intelligents

### LE PARCOURS DES SECRETS

Profitez de l'automne pour poursuivre la saison de vélo sur les pistes cyclables de Notre-Dame-des-Prairies et partez à la découverte du *Parcours des secrets*. Vous en apprendrez davantage sur de mystérieuses trouvailles faites dans la rivière L'Assomption il y a plus de quarante ans...

**De plus, complétez le questionnaire *Parcours des secrets* d'ici le 30 septembre et courez la chance de remporter un chèque-cadeau offert par *La Ferme Régis*.**

Si vous ne possédez pas d'appareils intelligents et que vous souhaitez tout de même vivre l'expérience complète proposée par ce parcours, informez-vous auprès de la bibliothèque pour effectuer le prêt d'une tablette électronique.

Le projet de mise en valeur du *Parcours des Secrets* a bénéficié de la contribution du Ministère de la Culture et des Communications du Québec dans le cadre de l'entente de développement culturel pour l'année 2016.



Information au sujet du prêt de tablettes dans  
Le Prairquois (septembre 2016)

Avec le virage numérique actuel, mettre en place un système de prêt d'appareils intelligents pour faciliter l'expérimentation du Parcours des secrets était tout simplement naturel et allait en continuité avec la réalisation d'ateliers de familiarisation à la culture numérique et la mise en place de ce projet.

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies en partenariat avec la bibliothèque municipale a procédé à l'achat de deux tablettes numériques afin de pouvoir les offrir en prêt aux personnes n'ayant pas d'appareils intelligents.

## Conclusion

La première entente de développement culturel conclue avec le ministère de la Culture et des Communications a permis de réaliser une programmation unique et remarquable poursuivant l'atteinte des objectifs visant la participation citoyenne, le dynamisme culturel et la mise en valeur de l'identité prairiquoise.

**Personnes rejointes** : Plus de 3500 personnes ont assisté aux événements appuyés par cette entente, en plus de la centaine de participantes et participants qui ont bénéficié des ateliers de familiarisation au numérique et de ceux et celles qui ont découvert *Le Parcours des secrets*.

Plusieurs retombées de l'entente se mesurent concrètement :

- La **participation citoyenne** par l'organisation d'activités littéraires dont les déjeuners littéraires et les lectures publiques de textes d'auteur(e)s québécois(e)s
- Le **dynamisme culturel** par le développement d'animation et le développement du loisir culturel entre autres par l'organisation et la présentation d'un laboratoire de création ainsi que les nombreuses activités culturelles à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies ;
- La **mise en valeur de l'identité prairiquoise** par le développement du tourisme culturel par l'intermédiaire de projets de développement durable dont la mise en valeur du Parcours des secrets et la mise en place d'un système de prêt d'appareils intelligents.

L'entente entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Notre-Dame-des-Prairies permet de continuer et de bonifier les actions reliées au développement de l'offre culturelle contribuant ainsi à rehausser l'aspect attractif de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies et à la doter d'attraits touristiques, tout en participant à son développement social et économique.

#### 4. Revue de presse



VILLE DE  
**NOTRE-DAME-  
DES-PRAIRIES**

# REVUE DE PRESSE DÉVELOPPEMENT CULTUREL NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES

**2016**

## PROGRAMMATION HIVER / PRINTEMPS – CARREFOUR CULTUREL (ÉGLISE)

**LA FABRIQUE CULTURELLE.tv** | Répertoires | Thèmes ▾ | Régions ▾ | 🔍 | 📖 | 👤 Se c



THEÂTRE & SCÈNE

### La Troupe Arlequin présente une pièce dont vous êtes le héros

**LA FAB** La Fabrique culturelle 📍 Lanaudière

27 janvier 2016

Inspirée des livres dont vous êtes le héros, *Vortex... une histoire à varier!* est une pièce interactive dont le public en est un peu l'auteur.

Pour monter sa pièce, la **Troupe Arlequin** est allée rencontrer des jeunes d'une école primaire de **Notre-Dame-des-Prairies**, âgés de 8 à 12 ans.

273 Partager | Tweet 2 | G+

0 Pin it

**S'abonner à l'infolettre**

**J'aime**

Ajouter à mes collections

👁 668 | 👍 19 | 💬 0

Capsule vidéo - La Fabrique culturelle : <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/6525/vortex-une-histoire-a-varier>

# Agokwe à Notre-Dame-des-Prairies

PAR JEU  
28 JANVIER 2016

COMMENTAIRES  
0



Les activités culturelles reprennent de plus belle cet hiver à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies. Pour débiter la saison, les amateurs de théâtre sont conviés à la lecture d'une pièce de Waawaate Fobister : *Agokwe*, un récit qui met de l'avant la culture et les traditions autochtones.

« *Agokwe*, c'est une formidable histoire d'amour tragique, explique **Olivier Sylvestre**, qui signe la traduction et l'adaptation de la pièce en français. De ces histoires qui n'auront jamais lieu parce que le monde entier, avec le poids de ses préjugés et de ses interdits, se dresse contre les deux amoureux. C'est aussi une incursion fantastique dans une tradition autochtone de l'homosexualité, le *two-spirit*, qui vous est offerte sans gêne, sans tabou, adaptée en français pour la Nation Atikamekw du Québec, et interprétée par la voix sublime de **Soleil Launière**. Je suis très fier de pouvoir vous partager les mots et les désirs de ces personnages plus grands que nature. Et un peu les miens, bien sûr. »

## Une programmation culturelle riche et diversifiée

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies est heureuse d'offrir à la population une programmation culturelle hors du commun. Chaque saison, des activités et rencontres uniques sont présentées à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies. Pour les membres du conseil municipal, rendre la culture et les arts accessibles à tous permet non seulement d'enrichir le dynamisme de la communauté prairiquoise, mais également de la faire rayonner.

Pour ne rien manquer de la programmation culturelle hiver 2016, visitez notre site Internet et suivez le portail culturel de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies sur Facebook. L'Église de Notre-Dame-des-Prairies présente des activités de toutes sortes qui sauront vous plaire et vous divertir tout l'hiver !

Communiqué de presse | [Notre-Dame-des-Prairies](#)

Communiqué - Revue Jeu (28 janvier 2016) : <http://revuejeu.org/2016/01/28/agokwe-a-notre-dame-des-prairies/>



## Photos



## Synopsis

## Équipe

## Où et quand ?

## Prochaines représentations:

La production de Mazal Tov est prévue pour la saison théâtrale 2017-2018.

Plus d'informations à venir au courant de l'année.

Mazal Tov a été présentée en lecture publique pour la première fois au Théâtre la Licorne le 8 novembre 2015. La salle était comble et les réactions des spectateurs permettent de prédire une belle suite à ce projet.

Sur invitation de la municipalité, une seconde lecture publique a été jouée à Notre-Dame-des-Prairies dans le cadre de leur programmation culturelle.

Ces lectures permettent de prendre le pouls du public et de peaufiner le texte avant de passer en mode production pour une série de représentations.

**Mention - Site Théâtre Bistouri – Lecture de Mazal Tov – présentée le 11 février 2016**



**Équipe - Mazal Tov**

**PROGRAMMATION CULTURELLE**  
Février 2016

**NDP**

**SAMEDI 6 FÉVRIER 9 H 30**  
DÉJEUNER LITTÉRAIRE –  
Guillaume Vigneault  
Gratuit!  
Réservation au 450 758-3670

**JEUDI 11 FÉVRIER 19 H 30**  
LECTURE –  
Mazal Tov!  
Prix: 12 \$

**JEUDI 25 FÉVRIER 19 H 30**  
MUSIQUE –  
Gilles Bélanger: L'homme rapaillé en chansons  
Prix: 12 \$

**GILLES BÉLANGER**  
L'HOMME RAPAILLÉ EN CHANSONS  
Le meilleur en chansons des poèmes de GASTON MIRON

Toutes les activités se déroulent à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies (171, rue Curé-Rondeau, Notre-Dame-des-Prairies)

**BILLETTERIE: 450 759-6202 | [culturendp.com](http://culturendp.com)**

Un rabais de 2\$ par billet est accordé aux citoyennes et citoyens de Notre-Dame-des-Prairies  
Les prix indiqués incluent les taxes et les frais de service

**Théâtre | Lecture**

**DES FRAISES EN JANVIER**  
Une production du Théâtre Advienné que pourra et du Centre culturel de Joliette avec Stéphane Archambault et Isabelle Blais.  
**Jeudi 14 avril, 19 h 30 | Gratuit!**

Chassé-croisé amoureux: Sophie et François se plaisent, mais refusent de s'engager. Alors que Léa, venue de la campagne, cherche à retrouver dans la ville son amie Sophie, François présente cette dernière à son ami Robert, qui, lui, finira par partir avec Léa... des histoires où les croisements des personnages se poursuivent, entrelaçant le réel et la fiction.

Découvrez en premier le texte qui fera l'objet d'une adaptation musicale à l'été 2016 à la Salle Rolland-Brunelle!

**J'T'AIME ENCORE**  
de Roxanne Boucharde avec Marie-Joanne Boucher  
**Jeudi 28 avril, 19 h 30 | Gratuit!**

Vous êtes un couple parfait. Vous êtes jeunes, beaux, vous avez des enfants, une belle carrière, vous habitez la région. Vraiment, tout est parfait. Alors comment ça se fait que, des fois, vous doutez? De vos choix, de l'amour, de vous...



**Rendez-vous famille**

**APOCALYPSE | Théâtre**  
**Samedi 19 mars, 10 h | Gratuit!**

Une pièce poétique, épique et douce, où les protagonistes découvriront en eux la force et le courage pour faire face aux angoisses et à la peur. Pour relever la tête et se retrousser les manches devant leurs petites et grandes fins du monde...

**RÊVE DE PANDORE | Danse**  
**Samedi 16 avril, 10 h | Gratuit!**

Une œuvre théâtrale, presque clownesque, où la danse et la musique illustrent l'envie et l'éventail d'émotions qui en découlent. Spectacle suivi d'un atelier.

**SOKALO | Danse**  
De Zögma  
**Samedi 23 avril, 14 h | Gratuit!**

Transportés par d'énervantes musiques d'ici aux accents d'ailleurs, composées par Julien Roy, les huit interprètes de Sokalo proposent une expérience rythmique débridée qui invite au voyage.

**ANNE LA MAISON AUX PIGNONS VERTS ... et la jeune relève amateur | Théâtre**  
**Représentations dans la semaine du 2 mai | Gratuit!**

Projet spécial avec les élèves de l'Académie Antoine-Manseau.  
Surveillez les détails sur [culturendp.com](http://culturendp.com)




**Déjeuners littéraires**

Entièrement **gratuits**, ces rendez-vous sont l'occasion d'en savoir davantage sur les auteurs et auteurs d'ici comme d'ailleurs. **L'activité débute à 9 h 30** pour le petit-déjeuner composé de fruits frais, viennoiseries, jus et café. Commence ensuite à 10 h la lecture d'un extrait du livre, suivie d'une discussion et d'une séance de signature.  
**Inscription requise au 450 758-3670**

**MICHEL RABAGLIATI**  
**Samedi 2 avril, 9 h 30**

Plongez dans l'univers du bédéiste Michel Rabagliati, auteur de la série des *Paul*, qui compte à ce jour près d'une dizaine de titres et a été traduite en plusieurs langues.

**GENEVIÈVE ST-GERMAIN**  
**Samedi 7 mai, 9 h 30**

À la fois journaliste, chroniqueuse et animatrice, Geneviève St-Germain dévoile une autre de ses facettes dans ses livres *Carnets d'une désobéissante* et *Sœurs d'âmes*.

**Danse**

**RÉPÉTITION PUBLIQUE**  
Danse clandestine  
**Mercredi 18 mai, 19 h 30 | Gratuit!**

La chorégraphe Julie Pilon vous invite à entrer dans le monde de la danse contemporaine en proposant un projet de création pour douze danseurs. Le résultat de leur processus sera présenté sous forme d'une répétition publique.

**CONCOURS DE GIGUE LANAUDIÈRE EN FÊTE**  
Événement présenté par l'Ensemble traditionnel La Foulée  
**Samedi 4 juin, toute la journée**  
**Prix spectateur: 5 \$ / journée**  
**Prix participant: 15 \$ (10 \$ si inscrit avant le 15 mai)**

L'Ensemble traditionnel La Foulée tiendra son premier concours de gigue. Cette journée de compétition s'adresse aux passionnés de danse traditionnelle de tous âges et de tous niveaux.

**Billets et inscriptions: 450 759-3545**

**IMPRO CIRQUE**  
**Vendredi 17 juin, 19 h 30**  
**famille: 80 \$ | Adulte: 27,50 \$**  
**Enfant: 15 \$ | 3<sup>e</sup> enfant: 7,50 \$**

Présenté en collaboration avec le Centre culturel de Joliette.

«L'impro Cirque» MD est une adaptation cirque de la LNI. Ce spectacle réunit et intègre cirque, improvisation, théâtre, danse et mouvement dans un concept hybride qui se veut innovateur.

Pour la première fois, ce spectacle qui a conquis différentes villes du monde, sort de Montréal pour rencontrer le public de Lanaudière!

**Prix famille: 2 adultes / 2 enfants | Prix Famille NDP: 70 \$**



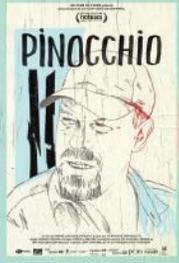
**Cinéma**

**PINOCCHIO (documentaire)**  
d'André-Line Beaujourné  
**Jeudi 24 mars, 19 h 30**  
**Prix régulier: 7 \$**

Éric fait le tour du monde, il travaille sur des bateaux. Il semble vivre la vie qu'il a toujours rêvé jusqu'au moment où il est emprisonné au Brésil, en attente d'une déportation au Canada.

**BIENVENUE À F.L.**  
(documentaire)  
de Geneviève Dulude-Decelles  
**Jeudi 21 avril, 19 h 30**  
**Prix régulier: 7 \$**

*Bienvenue à F.L.* offre un portrait candide des étudiantes et étudiants d'une école secondaire de région du Québec. À la fin de leur adolescence, elles et ils partagent leurs visions du monde et contemplant la vie d'adulte qui les attend.




4 mars 2016 - 05:30

## La danse contemporaine à l'honneur avec le spectacle DATA de Manuel Roque



- Photo: Courtoisie

A A A

Le jeudi 10 mars à 19h30, la danse sera à l'honneur à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies avec le spectacle DATA du danseur et chorégraphe Manuel Roque.

Découvrez cette étoile montante de la scène montréalaise et voyez la danse contemporaine dans toute son émotion avec ce spectacle époustoufflant.

Manuel Roque sonde l'inconscient collectif dans son spectacle DATA. Vibrant jusqu'à la pointe des cheveux, il livre une performance des plus poignantes au son du Requiem de Fauré. Son univers créatif s'intéresse au métissage des langages contemporains et met en danse une virtuosité kinesthésique jumelée à un questionnement polymorphe sur la condition humaine.

Ainsi, il tente de renouveler son processus créatif en fonction des projets, d'éviter les méthodes préfabriquées, et de plonger vers le risque autant sur le plan de la forme que du fond.

### Une programmation culturelle variée et unique

Le conseil municipal de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies est fier d'offrir à la population prairiquoise et de la région l'opportunité de découvrir de nouveaux talents, et ce, tous azimuts confondus. Le service du développement culturel a pour mission d'offrir des activités variées et uniques et la présentation de spectacles de danse tel que DATA s'inscrit parfaitement dans cette vision d'originalité et d'audace.

Pour acheter vos billets, contactez la billetterie du Centre culturel de Joliette au 450 759-6202. Visitez le [www.culturendp.com](http://www.culturendp.com) ou la page Facebook de la Ville pour connaître toutes les activités culturelles de Notre-Dame-des-Prairies.

Communiqué - Le Journal de Joliette (4 mars 2016) : <http://www.lejournaldejoliette.ca/actualites/culturel/286850/la-danse-contemporaine-a-lhonneur-avec-le-spectacle-data-de-manuel-roque>



**Geneviève Bilodeau**  
@genevievebilo

Suivre

Notre-Dame-des-Prairies présente Le Brassières Shop pour lancer sa politique d'égalité et de parité femmes-hommes



© Dominique Chartrand

Mention - Compte twitter - Geneviève Bilodeau



**Le Brassières Shop** a partagé l'évènement de Ville de Notre-Dame-des-Prairies.

7 avril 2016 · 🌐

Notre prochain rendez-vous 😊



AVR  
12

**CHANSON | Le Brassières Shop**

mar 19:30 · Église de Notre-Dame-des-Prairies, ...  
5 personnes intéressées · 12 participants

✓ J'y vais ▾

J'aime

Commenter

8

Chronologique ▾



**AlternativeRockPress.ca** Un spectacle à ne pas manquer!

J'aime · Répondre · 1 · 11 avril 2016, 10:17

Mention - Page Facebook - Brassières Shop



Assistance lors du Déjeuner littéraire en présence de Michel Rabagliati (avril 2016)



M. Jean-Guy Forget, conseiller municipal à la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, en compagnie des interprètes de la production « Des fraises en janvier » qui a été présenté en lecture à l'église avant de prendre l'affiche à la Salle Rolland-Brunelle à l'été 2016

25 avril 2016 - 11:00

## J't'aime encore, une pièce de théâtre émouvante sur la vie à deux



- Photo: Courtoisie

A A A



Découvrez la pièce de théâtre de l'auteure lanadoise Roxanne Bouchard, J't'aime encore, présentée le jeudi 28 avril 19 h 30 à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies. Mettant en vedette la comédienne prairioise Marie-Joanne Boucher, cette pièce porte un regard émouvant sur la vie à deux.

J't'aime encore est un projet qui permet de découvrir tout le talent de deux artistes d'ici. Après la tenue d'une lecture publique à l'Église l'automne dernier, l'auteure dévoile aujourd'hui sa première création théâtrale. Seule sur scène, la comédienne Marie-Joanne Boucher livre avec émotion ce monologue sur l'amour et les relations de couple. «Depuis quelques années, on vante beaucoup les joies de la liberté amoureuse, du désir sans cesse renouvelé. Moi, j'ai eu envie de parler de l'enracinement amoureux. Ce qui est excitant, dans ce projet-là, c'est que le metteur en scène, François Bernier, et la comédienne, Marie-Joanne Boucher, ont, eux aussi, envie de croire que l'amour est possible.» explique Roxanne Bouchard à propos de son projet.

«Il y a de ces rencontres qui nous donnent envie de continuer, qui nous élèvent et nous animent. Ces rencontres qui sont si rares, qui sont si fragiles et tellement formidables...qui font qu'il n'existe pas de plus beau métier que le mien. Grâce à leur immense talent, Roxanne Bouchard et François Bernier me permettent de m'élever, ils m'inspirent, ils m'animent et j'ai la certitude que je suis en train de vivre une des plus importantes rencontres de ma vie!» relate la comédienne Marie-Joanne Boucher.

### Un soutien aux artistes d'ici

Pour la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, le développement culturel passe notamment par un soutien aux artistes locaux. Il est primordial pour les membres du conseil municipal d'encourager la création à l'échelle régionale et d'y laisser une place de choix. Récemment, la mise sur pied d'un fonds de développement des arts et de la culture qui vise à soutenir les initiatives culturelles du milieu permet de renforcer davantage cette volonté de contribuer à la vitalité et au dynamisme de la communauté artistique.

Pour ne rien manquer des activités culturelles à venir, visitez le [www.culturendp.com](http://www.culturendp.com) et suivez la page Facebook de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies.

Communiqué - Journal de Joliette (25 avril 2016) :

<http://www.lejournaldejoliette.ca/actualites/culturel/290304/jtaime-encore-une-piece-de-theatre-émouvante-sur-la-vie-a-deux>

## THÉÂTRE

*J't'aime encore* n'est pas présenté comme un roman mais comme un « monologue amoureux », puisque le livre est l'adaptation d'une pièce de théâtre qu'elle a écrite à la demande de la comédienne Marie-Joanne Boucher. La première a d'ailleurs eu lieu la semaine dernière... à l'église de Notre-Dame-des-Prairies, dans Lanaudière.

« On a eu une subvention de recherche et création. Mais je pense qu'il y a quelques compagnies qui seraient intéressées à la produire. »

— Roxanne Bouchard, qui a fait ainsi sa première incursion dans l'écriture théâtrale

La pièce est donc un solo dans lequel Marjolaine se parle à elle-même, rejoue des conversations, s'adresse aux spectateurs. « C'est toute une performance d'actrice car le seul décor, c'est un lutrin, une table et une chaise. » Mais comme le texte peut ressembler à un roman narré au « je » – « Il y a même des dialogues » – , à peu près rien n'a été modifié pour la publication du livre. Seul ajout par rapport à la pièce : une introduction et des didascalies au « vous », dans lesquelles un spectateur anonyme réagit à ce qu'il entend, observe sa compagne, réfléchit sur sa vie.

Tant pour la pièce que pour le roman cependant, l'idée est restée la même dans la tête de Roxanne Bouchard : offrir un texte *feel-good* « pour que les gens aient envie de dire à leur *chum* ou à leur blonde : j't'aime ». Prof de littérature au cégep de Lanaudière depuis 22 ans, l'auteure voit ce désir des jeunes d'être amoureux et fidèles. « Les jeunes, ils vivent des péripéties de toutes sortes, mais ils ont envie d'être en amour. Pourquoi on ne leur parle pas de ça ? Parce qu'on a peur d'être quêtaines... »

Mention - La Presse (8 mai 2016) : [http://plus.lapresse.ca/screens/94e7c931-e545-4455-a4dd-a82d07e889ca%7C\\_0.html](http://plus.lapresse.ca/screens/94e7c931-e545-4455-a4dd-a82d07e889ca%7C_0.html)



### Rencontre : Geneviève St-Germain

Geneviève St-Germain, auteure de *Mon âge est à inventer* et de *Carnets d'une désobéissante*, est l'invitée d'un déjeuner littéraire qui aura lieu à Joliette, à l'église de Notre-Dame-des-Prairies, le samedi 7 mai à 9 h 30. L'auteure lira un extrait de son livre puis échangera avec le public. L'activité est gratuite et un petit-déjeuner est servi.

Réservations obligatoires : 450-758-3670

— Nathalie Collard, *La Presse*

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv

Répertoires Thèmes ▼ Régions ▼

Se connecter



THÉÂTRE & SCÈNE

### J't'aime encore, monologue amoureux | Roxanne Bouchard

LA FAB La Fabrique culturelle Lanaudière

25 avril 2016

La romancière **Roxanne Bouchard** a d'abord dit non à la comédienne **Marie-Joanne Boucher** lorsqu'elle lui a demandé d'écrire pour elle une pièce de théâtre.

Celle qui connaît une belle carrière en littérature n'avait jamais pensé écrire pour la scène. Pourtant, elle vient de publier chez VLB un texte spécialement écrit pour la comédienne Marie-Joanne Boucher. **J't'aime encore, monologue amoureux** sera présenté en grande première, jeudi 28 avril, à **Notre-Dame-des-Prairies** et le lancement du livre se fera par la même occasion.

310 Partager Tweet 1 G+ 0 Pin it

S'abonner à l'Infolettre

Faime

Ajouter à mes collections

855 25 0

Capsule vidéo - La Fabrique culturelle : <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/6988/j-t-aime-encore-monologue-amoureux-roxanne-bouchard>

## FÊTE NATIONALE



Les représentantes et représentants de la Ville entourés de la comédienne prairiquoise Marie-Joanne Boucher et des membres de la formation « La Boîte à musique »



## RENDEZ-VOUS FAMILLE AU BOISÉ DE L'ÉGLISE – 1<sup>ère</sup> édition

### Les Rendez-vous famille au boisé de l'Église **GRATUIT !**

**NOUVEAU !** La Ville de Notre-Dame-des-Prairies est heureuse d'offrir une nouvelle série de spectacles destinée aux familles. Venez pique-niquer dès 17 h 30. Animation et jeux avant la représentation.

**SMS (SPECTACLE DE MARIONNETTES SPONTANÉ)  
DE VIS MOTRIX**

**7 juillet, 19 h**  
**Pour tous**

À la manière d'une improvisation, divers éléments inspireront les marionnettistes guidés par l'animateur afin de créer de courtes animations. Le tout accompagné d'un pianiste afin de créer un spectacle unique.



**LE TRÉSOR DU BUTTEREAU  
DU THÉÂTRE DE DEUX MAINS**  
**14 juillet, 19 h**  
**pour tous, à partir de 3 ans**

Des pirates débarquent aux Iles-de-la-Madeleine pour y cacher un trésor. L'un d'eux accepte de se laisser dévisser la tête pour devenir le fantôme qui gardera le trésor. Un jeune garçon qui est témoin de la scène trouvera le moyen de déjouer le fantôme grâce à un perroquet.



**CAISSE 606  
DE LA FILLE DU LAITIER**  
**21 juillet, 19 h**  
**Pour tous**

Embourbées dans une routine, les deux caissières de l'épicerie du coin rêvassent à une vie meilleure. Une vie de tous les possibles où les carottes dansent, la sauce soya se meurt d'amour, et où le soleil a un goût d'ananas. Bref, une vie de liberté et de nage synchronisée !



24 juin 2016 - 12:00

## Les Rendez-vous famille au boisé de l'Église: de nouveaux événements culturels à découvrir cet été



En juillet, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies vous invite à faire le plein de culture en famille avec ses tout nouveaux événements : Les Rendez-vous famille au boisé de l'Église. Cette série de trois spectacles ayant pour thématique les marionnettes sera présentée en plein air, et ce, tout à fait gratuitement!

Le public est attendu dès 17 h 30 au boisé de l'Église de Notre-Dame-des-Prairies où des jeux et de l'animation permettront de s'amuser avant le début des représentations, le tout dans un cadre enchanteur. Les trois spectacles présentés avec les Rendez-vous famille sont le prétexte idéal pour se rassembler et s'amuser! Apportez vos chaises et votre pique-nique pour passer une soirée mémorable sous les arbres!

### **Trois spectacles de marionnettes à ne pas manquer :**

Le 7 juillet, début du spectacle à 19 h : SMS (SPECTACLE DE MARIONNETTES SPONTANÉ) DE VIS MOTRIX

À la manière d'une improvisation, divers éléments inspireront les marionnettistes guidés par l'animateur afin de réaliser de courtes animations. Le tout accompagné d'un pianiste, créant ainsi un spectacle unique.

Le 14 juillet, début du spectacle à 19 h : LE TRÉSOR DU BUTTEREAU DU THÉ TRE DE DEUX MAINS

Des pirates débarquent aux Îles-de-la-Madeleine pour y cacher un trésor. L'un d'eux accepte de se laisser dévisser la tête pour devenir le fantôme qui gardera le trésor. Un jeune garçon qui est témoin de la scène trouvera le moyen de déjouer le fantôme grâce à un perroquet.

Le 21 juillet, début du spectacle à 19 h : CAISSE 606 DE LA FILLE DU LAITIER

Embourbées dans une routine, les deux caissières de l'épicerie du coin rêvassent à une vie meilleure. Une vie de tous les possibles où les carottes dansent, la sauce soya se meurt d'amour, et où le soleil a un goût d'ananas. Bref, une vie de liberté et de nage synchronisée!

Les trois représentations sont gratuites et en cas de pluie, elles auront lieu à l'intérieur de l'Église. Pour ne rien manquer de la programmation culturelle été 2016, visitez le [www.culturendp.com](http://www.culturendp.com) et suivez la page Facebook de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies.

### **Des activités culturelles pour toute la famille!**

Rejoindre les familles par ses activités est une préoccupation importante pour les membres du conseil municipal. Cette nouvelle série de spectacles favorisera assurément les rassemblements intergénérationnels et l'épanouissement de chacun des membres de la famille. «Les Rendez-vous famille sont en accord non seulement avec notre vision du développement culturel, mais également avec notre devise : À la mesure des familles!. C'est avec l'envie de voir toutes les familles d'ici s'amuser avec la culture que nous avons mis sur pied ces rencontres.», mentionne monsieur Alain Larue, maire de Notre-Dame-des-Prairies.

Communiqué Journal de Joliette - <http://www.lejournaldejoliette.ca/actualites/culturel/294782/les-rendez-vous-famille-au-boise-de-leglise-de-nouveaux-evenements-culturels-a-decouvrir-cet-ete>

## PARTENARIAT ZONE HOMA

Logo dans la section  
Partenaires - site  
internet Zone Homa  
- Édition 2016



### Détails

ZH | OPERA OMNIA- JE SUIS VENU TE DIRE QUE

-RÉSIDENCE

24 Août 2016  
20h – 15\$ – FONDATION MOLINARI

OPERA OMNIA- JE SUIS VENU TE DIRE QUE - Confusion des genres.  
Poésie visuelle scénique. Défilé performatif et récital.

Le premier solo de Gaétan Paré, OPERA OMNIA - JE SUIS VENU TE DIRE QUE, refuse le drame.  
C'est un corps sorti du temps qui s'offre et qui parade son genre trouble dans un jeu de forme scénique.

IDÉATEUR, PERFORMEUR  
Gaétan Paré

ACCOMPAGNEMENT SCÉNIQUE, CONCEPTEUR  
Jean-François Boisvenue

ACCOMPAGNEMENT DRAMATURGIQUE  
Sara Fauteux

Ce projet a bénéficié de l'appui de la ville de Notre-Dame-des-Prairies dans le cadre de leur programme de résidence pour artiste.  
<https://www.facebook.com/notredamedesprairies/>

Crédit : Jean-François Boisvenue et Gaétan Paré

Mention - Détails événement Facebook –  
Opéra Omnia de Gaétan Paré

## PARTENARIAT OFFTA / LA SERRE\_ARTS VIVANTS

Une production de projets hybrs, **Youngnesse** est présentée dans le cadre du OFFTA et a bénéficié du soutien de LA SERRE – arts vivants. Le spectacle a été créé grâce à des résidences à l'église de Notre-Dame-des-Prairies et à Hexagram UQAM.

Produced by projets hybrs, **Youngnesse** is presented as part of OFFTA and it benefited from the support of LA SERRE – arts vivants. The show was created thanks to residencies at the church of Notre-Dame-des-Prairies and at Hexagram UQAM.

**offta**

**LA SERRE  
— ARTS  
VIVANTS**



Mention - Site internet - Projet Hybris

Une création originale  
de **projets htybris**  
Présentée dans  
le cadre du **OFFTA**

**Aux Écuries**  
7285 Chabot  
Montréal  
Métro Fabre

**projets  
hybris**  
projetshybris.org

Ce spectacle a bénéficié du soutien de LA SERRE – arts vivants.  
**YOUNGNESSE** a été créé grâce à des résidences  
à l'église de Notre-Dame-des-Prairies et à Hexagram UQAM.

**offta** LA SERRE — ARTS VIVANTS  

Flyer

Une création originale  
de projets htybris  
Présentée dans  
le cadre du OFFTA

7 juin, 20h30  
8 juin, 18h20

**Aux Écuries**  
7285 Chabot  
Montréal  
Métro Fabre

**YOUNGNESSE**



**offta** LA SERRE — ARTS VIVANTS    
Ce spectacle a bénéficié du soutien de LA SERRE – arts vivants.  
YOUNGNESSE a été créé grâce à des résidences  
à l'église de Notre-Dame-des-Prairies et à Hexagram UQAM.

projets  
hybris  
projetshybris.org

Affiche

## Youngnesse

Projets hybrides

**Youngnesse, c'est cet état typique de la jeunesse tiraillée entre naïveté utopiste et désenchantement nihiliste. Quand ce n'est plus clair si on doit crier, protester, s'enfermer ou se sauver, la seule arme qui reste est notre énergie.**

**Youngnesse is about that typically young state of being torn between utopic naivety and nihilistic disenchantment. When it's unclear if we should shout, protest, hide or flee, the only weapon left is our energy.**

Mise en scène / Directed by **Philippe Dumaine** Coordination **Mylène Bergeron** Conseil / Advisor **Marilou Craft** Éclairage, Direction technique Lighting, technical direction **Hugo Dalphond** Performeur.e.s Performers **Maude Arès, Antoine Beaudoin Gentes, Marie-Claude Garneau, Patrick R. Lacharité, Audrey Rochette, Danièle Simon, Mélissa Larivière** Musique / Music **Technical Kidman** Photo **Maude Arès**

Ce projet a bénéficié d'une résidence à l'église de Notre-Dame-des-Prairies. / This project got a residency at the Church of Notre-Dame-des-prairies.



Programme OFFTA

IDENTITÉ + POLITIQUE + GENRE + THÉÂTRE

## + Youngnesse

projets hybrides

**Youngnesse, c'est cet état typique de la jeunesse tiraillée entre naïveté utopiste et désenchantement nihiliste. Quand ce n'est plus clair si on doit crier, protester, s'enfermer ou se sauver, la seule arme qui reste est notre énergie.**

En se positionnant à l'intersection de plusieurs champs disciplinaires, projets hybrides cherche à faire de la collaboration le principe opératoire de tous ses projets. Politique, son travail est animé par les théories et pratiques queers et féministes. Ainsi, la question des marges, qu'elles soient marges de l'art, des savoirs, des histoires ou des sociétés, se développe à travers tous les projets de la compagnie. projets hybrides présente les spectacles PERSONA (2011), ORPHÉE REVOLVER (2010-12) et PROPOSITIONS FOR THE AIDS MUSEUM (2014). Au offta 2015, la compagnie organise HORS-SCÈNE, une journée d'étude rassemblant artistes, organismes, institutions et universitaires.

Mise en scène : **Philippe Dumaine** / Coordination : **Mylène Bergeron** / Conseil : **Marilou Craft** / Éclairages et direction technique : **Hugo Dalphond** / Performeur.e.s : **Maude Arès, Antoine Beaudoin Gentes, Marie-Claude Garneau, Patrick R. Lacharité, Audrey Rochette, Danièle Simon** / Musique : **Technical Kidman**

Remerciements Aux Écuries, École supérieure de théâtre, Outloud, Jean-Pierre Aubé, Véronique Lafleur, Valérie Laforest, Julie-Michèle Morin, Samuel Trudelle Gendron, la Galerie de l'UQAM, Jean-Guy Bergeron, Alex Trahan ainsi que Vincent, Jeasmine, Dominique et toute l'équipe de LA SERRE et du OFFTA.

Ce spectacle a bénéficié du soutien de LA SERRE — arts vivants et de résidences de création à l'église de Notre-Dame-des-Prairies et à Hexagram UQAM.



Site internet OFFTA

Programation Program

# PROCHAINES ACTIVITÉS DU CEAD

### LE CEAD AUX FEUILLES VIVES

SEPTEMBRE 2016  
OTTAWA, ONTARIO

Les Feuilles vives est une activité bisannuelle organisée par Théâtre Action afin de présenter un aperçu de la dramaturgie franco-ontarienne. La 3<sup>e</sup> édition, qui se tiendra du 16 au 18 septembre 2016, présentera neuf textes dramatiques inédits en lecture publique, dont cinq textes professionnels, notamment de Mishka Lavigne, Lisa L'Heureux et Michel Ouellette, auteurs membres du CEAD. Paul Lefebvre, conseiller dramaturgique du CEAD, y animera les discussions après lecture et offrira un rendez-vous individuel de conseil dramaturgique à chaque auteur professionnel dont le texte aura été présenté.

[theatreaction.ca](http://theatreaction.ca)

### LE CEAD SE TRANSPORTE EN RÉGION

Depuis deux ans, trois textes inédits d'auteurs québécois ont eu la chance d'être lus à Notre-Dame-des-Prairies : *Danserault* de Jonathan Bernier en 2014, *80 000 âmes vers Albany* de Benjamin Pradet et *La fête à Sophie* de Serge Mandeville en 2015.

Pour la saison 2016-17, le CEAD se transporte à nouveau pour y présenter *La machine à révolte* d'Annick Lefebvre.

[notredamedesprairies.com/culture](http://notredamedesprairies.com/culture)

Mention - Programmation  
Dramaturgies en dialogue (2016)

## JEUDIS MUSIK'EAU



M. Alain Larue, maire, et Mme Valérie Laforest, directrice du développement culturel et des communications, en compagnie des partenaires de la 9<sup>e</sup> édition des Jeudis Musik'eau soit, M. Frédéric Pilon des Supermarchés IGA Crevier de Lanaudière, M. Stéphane Laforest de la Sinfonia de Lanaudière, M. Martin Venne des Supermarchés IGA Crevier de Lanaudière et Mme France Lacroix de la Caisse Desjardins de Joliette.



Les membres du conseil municipal accompagnés de M. Stéphane Laforest de la Sinfonia de Lanaudière et de M. Pierre-Luc Bellerose, attaché politique de la vice-première ministre et ministre responsable de la région, Mme Lise Thériault.

# Une ouverture grandiose pour les Jeudis Musik'eau

Mélissa Blouin melissa.blouin@tc.tc  
Publié le 12 août 2016



Publié le 12 août 2016  
Un duo inattendu qui a donné un résultat remarquable. <br /><br />  
Photos par (Photo TC Media- Guillaume Morin)

**SPECTACLE. Plus de 4500 personnes se sont rassemblées au Parc des Champs-Élysées de Notre-Dame-des-Prairies pour assister à l'ouverture des Jeudis Musik'eau, le 11 août dernier, qui regroupait sur scène, Bernard Adamus et La Sinfonia de Lanaudière.**

«Nous considérons que c'était l'un des beaux spectacles que nous avons eus aux Champs-Élysées. C'était une représentation où les artistes se sont donnés pleinement et leurs performances étaient vraiment intéressantes», a commenté le maire de Notre-Dame-des-Prairies, Alain Larue.

En effet, la vive énergie du chanteur populaire et de l'orchestre de Lanaudière s'est vite fait sentir et s'est propagée parmi les spectateurs. Cela n'a pas été long que le devant de la scène s'est rempli de gens qui, incapables de rester assis, sont venus danser sur les symphonies de ce duo inattendu.

«Je crois que c'est la première fois que je vois autant de gens s'approcher de la scène pour pouvoir danser. J'ai trouvé cela très sympathique, mais il faut dire que c'était vraiment un spectacle qui permettait la participation du public», a ajouté M. le maire. Le groupe de Lanaudière, Broch'à Foin, avait également bien échauffé la foule en réalisant une solide performance comme première partie.

Bernard Adamus a présenté quelques-uns de ses plus vieux succès comme Brun, Cauchemar de course, la question à 100 piasses et plusieurs de ses plus récents comme Donne-moi-z'en, En voiture mais pas d'char et Hola les lolos.

De son côté, c'est avec un enthousiasme encore plus prononcé qu'à l'habitude que le directeur artistique et chef d'orchestre de la Sinfonia de Lanaudière, Stéphane Laforest a dirigé les musiciens à merveille. Les nombreux instruments donnaient une nouvelle profondeur au spectacle de Bernard Adamus et enveloppaient encore davantage les paroles des chansons.

Cette musique plus classique contrastait également avec les chansons aux saveurs folk, blues, country et hip-hop d'Adamus, mais le mariage était parfait. D'ailleurs, la Sinfonia de Lanaudière semble avoir donné une énergie supplémentaire au chanteur qui était spécialement en forme pour sa visite à Notre-Dame-des-Prairies.

» « .



## Journal électronique



Consultez notre édition du jour

Consultez nos archives et cahiers spéciaux

## Immobilier Lanaudière



Consultez notre édition du jour

Consultez nos archives et cahiers spéciaux

## Avis de décès - L'Action

Propulsé par  
InMemoriam.ca



### Lucille Bélanger

Le 17 octobre, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Lucille Bélanger de St-Charles-Borromée. Elle était l'épouse de feu Raymond

Thibodeau. Elle laisse dans le deuil ses enfants : Alain et sa conjointe Suzie Rivest, Ghislain, Chantal et son conjoint Jean-L...



### Jacques Lafortune

Le 24 octobre, à l'âge de 79 ans, est décédé M Jacques Lafortune de Joliette. Il était l'époux de Colette Venne et le fils de feu Albert

Lafortune et de feu Yvonne St-Jean. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils Jean et Martin (Nancy Morris...

Communiqué - Journal L'Action - 17 août : <http://www.laction.com/actualites/2016/8/12/une-ouverture-grandiose-pour-les-jeudis-4614114.html>



RÉDACTION  
Camille P. Parent  
Adjointe à la rédaction

## FRANCOFOLIES 2016 | ENTREVUE AVEC BERNARD ADAMUS : SYMPHONIE TRASH

*Bernard Adamus foulera les planches du Métropolis aux FrancoFolies le 16 juin prochain, avec **Mon Doux Saigneur** en première partie. Le chanteur folk trash a jérémié avec nous de la St-Jean-Baptiste, de musique classique et de tout ce qui s'en vient pour lui durant l'année en cours.*

### Format orchestre

À travers la liste très chargée de spectacles à venir dans la tournée de **Bernard Adamus**, on peut y retrouver une soirée assez particulière aux Jeudis Musik'eaux de Notre-Dame-des-Prairies où il se produira aux côtés de La Sinfonia de Lanaudière et le chef Stéphane Laforest. « Je vais jouer avec 17 cordes. C'est assez technique. C'est un orchestre classique. Ils vont prendre des enregistrements et créer des arrangements. C'est mon clarinettiste qui fait le pont entre cet orchestre-là et nous. Parce que moi parler d'arrangements de musique classique, j'aurais un peu de misère à m'exprimer. Gui Bou [Guillaume Bourque] c'est un gars de très formé là-dedans, il vient du monde classique. Il connaissait même déjà le chef d'orchestre pour avoir travaillé avec lui. »

Toutefois, ce ne sera pas tout le spectacle qui sera en format orchestre. On peut s'attendre à environ cinq chansons avec les 17 cordes, d'autres en format traditionnel avec Adamus et ses musiciens, et La Sinfonia de Lanaudière y présentera deux pièces de leur propre catalogue. « Un show avec 17 cordes, j'ai hâte d'entendre ça dans mes oreilles! » s'exclame Adamus.

Mais alors, sera-t-il le prochain artiste à se produire avec l'OSM? « Je ne penserais pas! Ils ne m'ont pas appelé encore, en tout cas! Ça prend un hit vraiment puissant pour pouvoir parler à plein de générations en même temps. Saskatchewan, quand c'est sorti, il y avait autant de flos de quinze ans qui aimaient ça que du monde de 40-50 ans. C'est une toune qui a automatiquement parlé à tout le monde. La joke et la mélodie étaient assez fortes pour devenir un classique instantané. Donc, non, je ne pense pas que l'OSM va m'appeler tout de suite. »

Mention - Sors-tu - 16 juin : <http://www.sorstu.ca/entrevue-avec-bernard-adamus-symphonie-trash/>

# Le rock cède la place au jazz

Jeudis Musik'eau



Mélissa Blouin [mélissa.blouin@tc.tc](mailto:mélissa.blouin@tc.tc)  
Publié le 21 août 2016



Le groupe Jurassik Rock a donné toute une performance le 18 août dernier.

©Photo TC Media- Guillaume Morin

**SPECTACLES. Le 18 août dernier, le groupe Jurassik Rock a électrisé la foule de Notre-Dame-des-Prairies avec un spectacle 100 % rock. Plus populaires que jamais, Les Jeudis Musik'eau ont battu des records d'assistance cette année et ce n'est pas terminé.**

Le 25 août prochain, ce sera au tour de la formation jazz, Misses Satchmo de se produire au parc des Champs-Élysées dès 19 h. Cette formation colorée proposera un spectacle ludique et entraînant, soutenu par des arrangements soignés, qui mettra l'accent sur le jazz des années 1950 tout en incorporant des standards plus anciens popularisés par Louis Armstrong, Billie Holiday ou Ella Fitzgerald.

Catherine Dagenais réchauffera également la foule avant ce spectacle qui aura lieu beau temps, mauvais temps. Un service de restauration sera offert sur place dès 17 h et les visiteurs doivent apporter leur chaise. Pour plus d'information, visitez le [www.jeudismusikeau.com](http://www.jeudismusikeau.com) ou suivez la Ville de Notre-Dame-des-Prairies sur Facebook.



Le groupe Jurassik Rock a donné toute une performance le 18 août dernier.

Photo TC Media- Guillaume Morin

Communiqué - Journal L'Action - 21 août : <http://www.laction.com/actualites/2016/8/21/le-rock-cede-la-place-au-jazz.html>

## MENTIONS ICI MUSIQUE

[Via Fehmiu](#) (30 juin 2016)

[Circuit Makonnen](#) (5 juillet 2016)



**Grosse Boîte**

11 août · 🌐

Un peu magique ce qui s'passe ce soir à Notre-Dame-des-Prairies ❤️



1,5 K vues

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Publication Facebook - Grosse Boîte - 11 août : <https://www.facebook.com/grosseboite/videos/1207976825931736/>

**Lundi 17 octobre 2016 - 19 h00**

**Le parcours des secrets** Inf

✉ Envoyer
🔗 Partager
🔴 Ajouter à mes favoris
📧 Ajouter à mes alertes courriel

**Canal Savoir (Canal Savoir), poste 022**  
Information - 30 min - FR

Première diffusion: 17 Octobre 2016

Les coulisses sur le docu-mensonge sur le mystère des quatre secrets, de cette découverte de grosses sculptures métalliques trouver à Notre-Dame-des-Prairies.



**Vote des internautes ( )**

★ ★ ★ ★ ★

**Moyenne : 0**

**Votre évaluation**

★ ★ ★ ★ ★

 **J'aime** Soyez le premier de vos amis à ir

**Rediffusions :**  
vendredi 21 octobre, 18h30

[Commentaires](#)

Émission spéciale - Mention - TV Hebdo : [http://www.tvhebdo.com/horaire-tele/emission/le-parcours-des-secrets/809400/diffusion\\_id/272546095](http://www.tvhebdo.com/horaire-tele/emission/le-parcours-des-secrets/809400/diffusion_id/272546095)

Canal SAVOIR
EMISSIONS
GRILLE HORAIRE
VIDEOS

À Explorer

Émissions

# LE PARCOURS DES SECRETS DE NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES

Le parcours des secrets

PROCHAINES DIFFUSIONS  
\* Cet épisode n'est plus diffusé au cours de cette période

À PROPOS

Les coulisses sur le docu-mensonge sur le mystère des quatre secrets, de cette découverte de grosses sculptures métalliques trouver à Notre-Dame-des-Prairies.

PRODUCTION : Pivallin  
ANNÉE DE PRODUCTION : 2014

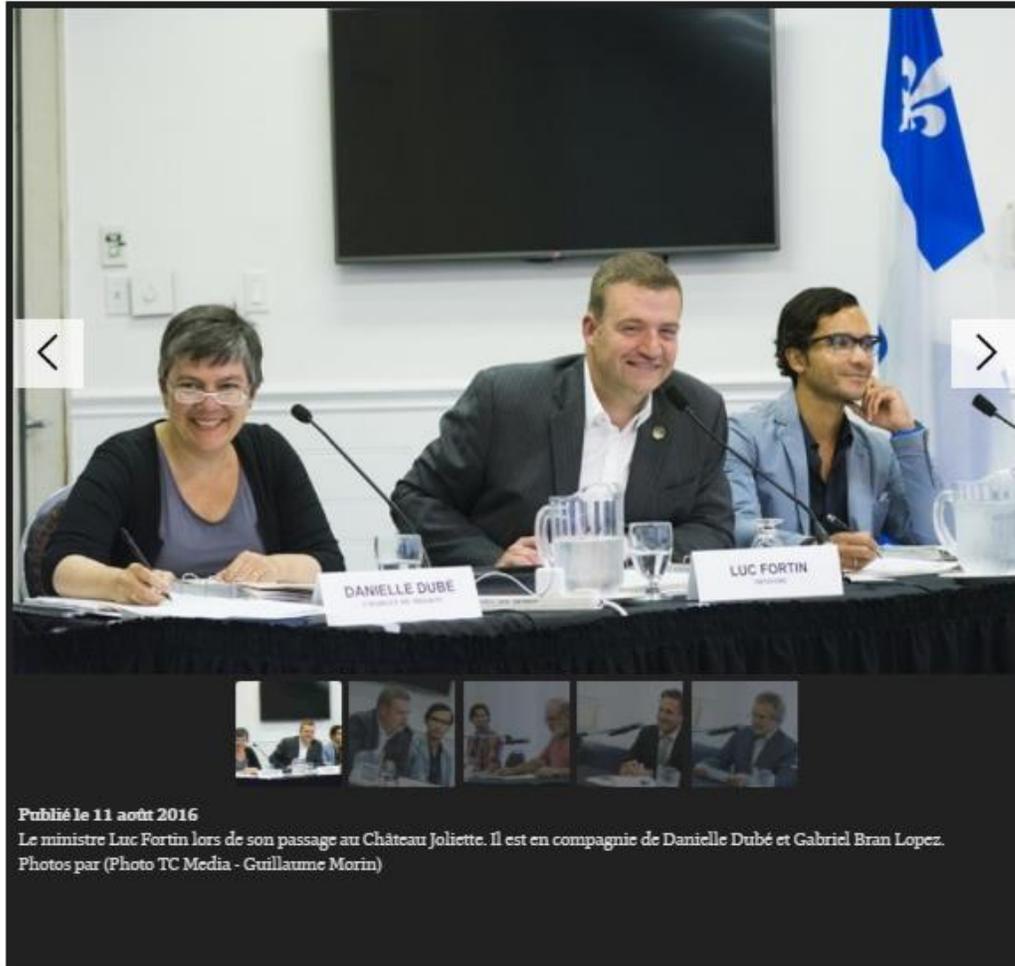
Émission spéciale - Canal Savoir : Mention: [http://www.canalsavoir.tv/emission/parcours\\_des\\_secrets](http://www.canalsavoir.tv/emission/parcours_des_secrets)

## Le ministre Luc Fortin s'arrête à Joliette

Renouvellement de la politique culturelle



Elise Brouillette [elise.brouillette@tc.tc](mailto:elise.brouillette@tc.tc)  
Publié le 11 août 2016



Publié le 11 août 2016

Le ministre Luc Fortin lors de son passage au Château Joliette. Il est en compagnie de Danielle Dubé et Gabriel Bran Lopez.  
Photos par (Photo TC Media - Guillaume Morin)

**CULTURE.** Le ministre de la Culture et Communications, Luc Fortin, était de passage au Château de Joliette, le 10 août, dans le cadre de la tournée de consultation publique pour le renouvellement de la politique culturelle du Québec.

Tout au long de la journée, il a entendu des intervenants de différents secteurs (municipalités, organismes, associations, diffuseurs, institutions culturelles, etc.) de la grande région de Lanaudière venir présenter des mémoires ou témoigner de leurs préoccupations pour la nouvelle politique culturelle et partager leurs réalités ainsi que leurs difficultés.

Parmi ceux qui ont déposé un mémoire, on retrouve Culture Lanaudière, la Ville de Mascouche, l'Association des artisans de ceinture fléchée de Lanaudière, le Réseau des bibliothèques de Repentigny, Art Partage et la Ville de Notre-Dame-des-Prairies.

Dépôt d'un mémoire et présence à la consultation publique pour le renouvellement de la politique culturelle du Québec

NOUVELLES

# Le Bonheur, de François Bernier, ouvre la saison culturelle à Notre-Dame-des-Prairies

PAR JEU  
6 SEPTEMBRE 2016

COMMENTAIRES  
0



Pour marquer le début de la nouvelle saison culturelle de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, le tout dernier projet de François Bernier, *Le Bonheur*, sera présenté à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies le jeudi 15 septembre à 19 h 30. Heureux mélange d'humour et de drame, ce spectacle pose la question: pourquoi sommes-nous si malheureux dans notre quête effrénée du bonheur?

Ce documentaire interactif brosse le portrait des grands courants autour du bonheur tout en racontant en filigrane l'histoire réelle d'une famille québécoise dévastée par le suicide de Patrick, un des leurs. L'historique et l'intime se répondent dans ce spectacle hors-norme, où les acteurs n'incarnent non pas une fiction, mais des animateurs d'atelier de croissance personnel plus ou moins sérieux, et où le public, sorti de sa passivité habituelle, est invité à participer à des différentes expériences qui ont toutes pour but l'atteinte du bonheur.

*Le Bonheur* sera présenté sous forme de laboratoire expérimental devant public à Notre-Dame-des-Prairies, dans le cadre d'une résidence de création au presbytère. Ponctué d'échanges entre les comédiens, comédiennes et le public, l'auteur, présente une première étape de création où plusieurs humains se retrouvent ensemble et se questionnent sur ce qu'ils ont tous et toutes en commun dans cette quête sempiternelle et universelle qu'est le bonheur. Maintenant un habitué de l'Église de Notre-Dame-des-Prairies, François Bernier en est à sa troisième présence en sol prairiçois, ayant auparavant agi à titre de metteur en scène pour le spectacle *J't'aime encore* de Roxanne Bouchard et comme comédien dans *Dansereault* de Jonathan Bernier, la toute première lecture présentée en mars 2015.

Avec des projets en danse, théâtre et musique, notamment, une saison bien remplie et variée est proposée à ceux et celles qui ont soif de nouveautés. Les activités culturelles de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies sont présentées gratuitement à l'Église. Toutes et tous sont les bienvenus, l'entrée est libre et la contribution est volontaire.

Communiqué de presse | [Ville de Notre-Dame-des-Prairies](#)

Communiqué - Revue Jeu : <http://revuejeu.org/2016/09/06/le-bonheur-de-francois-bernier-ouvre-la-saison-culturelle-a-notre-dame-des-prairies/>



ÉCOLE  
NATIONALE  
DE THÉÂTRE  
DU CANADA

Inscrivez-vous à notre infolettre

Courriel (obligatoire)

Prénom

Nom

S'INSCRIRE

# Des activités uniques et inédites à Notre-Dame-des-Prairies

Mélissa Blouin [melissa.blouin@tc.tc](mailto:melissa.blouin@tc.tc)  
Publié le 24 septembre 2016



Tous les grands acteurs de la programmation culturelle de Notre-Dame-des-Prairies

©Photo TC Media- Mélissa Blouin

**CULTURE.** «Nous voulons offrir une programmation innovatrice qui stimulera la population et qui rendra la culture accessible à tous, car c'est important de partager, ensemble, les beautés de cette dernière et l'identification de notre patrimoine», a mentionné le maire de Notre-Dame-des-Prairies, Alain Larue, lors du dévoilement des multiples activités qui se dérouleront à l'église cet automne.

Danse, théâtre, cinéma et musique, il y en aura pour tous les goûts et des performances inédites seront même dévoilées. Notre-Dame-des-Prairies recevra notamment l'artiste controversé, Dave St-Pierre, qui présentera des extraits de son spectacle, Néant. Celui-ci abordera les thèmes de la solitude et de l'identité et sera entrecoupé de discussions avec l'artiste.

Le maire a eu quelques hésitations à présenter ce spectacle, puisqu'il contient de la nudité. « Quand nous avons fait l'acquisition de l'église, les gens nous avaient demandé s'il y aurait toute sorte de spectacles présentés au cœur de l'établissement et j'avais répondu haut et fort qu'il n'y aurait aucune censure. Nous avons donc décidé de présenter ce spectacle tout en avertissant les gens préalablement», a ajouté M. Larue.

Toujours dans le domaine de la danse, le projet participatif, Danser Joe, inspiré de l'œuvre de Jean-Pierre Perreault, invitera les danseurs, mais aussi les non-danseurs à participer à deux ateliers de répétitions les 15 et 22 octobre. Le public pourra quant à lui découvrir le travail final des participants et visionner le film Joe en soirée du 22 octobre.

## Théâtre et variétés

«La programmation a été faite dans l'objectif d'offrir une gamme d'événements différents qui mettent de l'avant le travail des créatrices et des créateurs d'ici et d'ailleurs», a expliqué la directrice du développement culturel et des communications, Valérie Laforest.

Du côté théâtral, une supplémentaire de la pièce, J'aime encore!, sera présentée à la suite du vif succès qu'elle a connu lors de sa première représentation. Il s'agit d'un monologue amoureux de l'auteure lanauoise Roxanne Bouchard, qui sera joué par la comédienne prairioise, Marie-Joanne Boucher.

Deux lectures publiques seront aussi présentées en primeur avant d'être jouées sur scène à Montréal, soit les pièces Blink et Baby-Sitter. De plus, Juste avant le cri des méduses, sera présenté le 3 novembre.

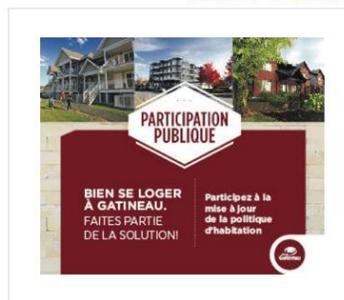
Pour encore plus de variétés, le documentaire nous autres, les autres, sera diffusé, en présence du réalisateur Jean-Claude Coulbois, le 13 octobre. La formation musicale, Why in motion, sera quant à elle sur scène le 20 octobre pour présenter ses compositions originales anglophones et les artistes de Top Chrono livreront leurs créations, réalisées en 24 h le 19 novembre.



Valérie Laforest, Alain Larue, la marraine des Déjeuners littéraires, Sylvie-Catherine De Vailly et Thierry Goulet-Forgues et les conseillers municipaux.



Carte de la



## Journal électronique



Consultez notre édition du jour

Consultez nos archives et cahiers spéciaux

## Immobilier Lanauidière



Consultez notre édition du jour

Consultez nos archives et cahiers spéciaux

## Avis de décès - L'Action

Propulsé par InMemoriam.ca



### Jacques Beaudoin

Le 13 janvier, à l'âge de 84 ans, est décédé M Jacques Beaudoin de St-Charles-Borromée. Il était l'époux de Mme Agathe Joly et le frère de Monique, Guy et Paul Beaudoin, tous décédés. Il laisse dans le deuil outre son épouse, son fils Mario et son épou...



### Lise Lambert

Le 11 janvier 2017, à l'âge de 81 ans, est décédée Mme Lise Lambert de St-Gabriel-de-Brandon. Elle était la mère de feu Sylvain Beauchamp et de feu Stéphane Beauchamp. Elle laisse dans le deuil sa fille Manon Beauchamp, sa petite-fille Tiffany Beauchamp...



### Adelin Boisclair

Finalement, la saison culturelle se terminera en beauté avec le spectacle de conte, de musique et de danse, Le Réveillon de monsieur Desneiges, de l'ensemble traditionnel La Foulée. « M. Desneiges connaît tous les partys de Notre-Dame-des-Prairies. Il sait que dans une famille ça chante et que dans une autre ça danse du disco ou fait des sets carrés. On vous invite, à travers la mémoire de M. Desneiges, à revivre tous ces partys. L'église deviendra la maison de grand-maman Dauphin ou de mononcle Moreau et on vous invitera à mettre vos bottes dans le bain », a rigolé Thierry Goulet-Forgues de La Foulée.

#### Déjeuners littéraires

Les Déjeuners littéraires seront également de retour cette saison-ci. Le samedi 8 octobre, Christine Lamer donnera le coup d'envoi, le 12 novembre sera l'occasion de rencontrer l'écrivain et journaliste culturel Jean Barbe et le 3 décembre la romancière Johanne Seymour sera de l'événement.

@D: Ces activités sont offertes gratuitement avec contribution volontaire. Pour en savoir plus sur cette programmation dynamique et diversifiée, visitez le [www.culturendp.com](http://www.culturendp.com).

#### Journées de la culture

À l'occasion des Journées de la culture, trois activités seront aussi présentées à l'église. Pour son 20<sup>e</sup> anniversaire, La Sinfonia de Lanaudière offrira un concert unique et revisitera les grands classiques de son répertoire le 30 septembre. La troupe de théâtre du Centre de femmes Marie-Dupuis fera la lecture et l'interprétation de la pièce, Mlle Autobody, le 1<sup>er</sup> octobre et les jeunes du camp de jour spécialisé en cinéma présenteront la projection d'un film le 2 octobre.



Le 13 janvier, à l'âge de 86 ans, est décédé M Adelin Boisclair. Il était le veuf de Mme Rita Laurin. Il laisse dans le deuil ses trois fils :

Richard et son épouse Sonia Durand, Daniel et sa conjointe Guylaine Hébert et Patrice et sa conjointe Louise Cy...

[Tous les avis de décès >](#)

[Soumettre un avis de décès](#)



**Communiqué - Journal L'Action :** <http://www.laction.com/culture/2016/9/24/des-activites-unique-et-inedites-a-notre-dame-des-prairies-.html>

#### MUSIQUE CONFÉRENCE

**21 SEPTEMBRE 19 H**  
**CHOPIN, GRAND ROMANTIQUE**  
**9 NOVEMBRE 19 H**  
**PASSION BACH**

Présenté par la Société musicale Fernand-Lindsay Opus 130

#### THÉÂTRE CONFÉRENCE

**22 SEPTEMBRE 19 H**  
**L'ENVERS DU DÉCOR** de la pièce *Napoléon voyage*

Présenté par le Centre culturel de Joliette

#### THÉÂTRE SUPPLÉMENTAIRE

**6 OCTOBRE 19 H 30**  
**J'T'AIME ENCORE!**

Avec Marie-Joanne Boucher

#### DOCUMENTAIRE

**13 OCTOBRE 19 H 30**  
**NOUS AUTRES, LES AUTRES** en présence du réalisateur

#### DANSE (SUR RÉSERVATION)

**15 OCTOBRE & 22 OCTOBRE DE 13 H À 17 H**  
**DANSER JOE DANS LA VILLE** | Ateliers pour danseurs amateurs et non-danseurs

Réalisé par la Fondation Jean-Pierre Perreault

#### MUSIQUE

**20 OCTOBRE 19 H 30**  
**WHY IN MOTION**

#### DANSE

**22 OCTOBRE 19 H 30**  
**DANSER JOE DANS LA VILLE** | Prestation et film

#### THÉÂTRE LECTURE

**27 OCTOBRE 19 H 30**  
**BLINK**

#### THÉÂTRE PERFORMANCE

**3 NOVEMBRE 19 H 30**  
**JUSTE AVANT LE CRI DES MÉDUSES**

#### LABORATOIRE

**19 NOVEMBRE 19 H 30**  
**TOP CHRONO**

#### THÉÂTRE LECTURE

**24 NOVEMBRE 19 H 30**  
**BABY-SITTER**

#### DANSE

**1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 19 H 30**  
**« NÉANT » DE DAVE ST-PIERRE** | Extraits et rencontre

Public adulte (nudité)

#### RENDEZ-VOUS FAMILLE

**17 DÉCEMBRE 19 H 30**  
**LES RÉVEILLONS DE MONSIEUR DESNEIGES** | Conte, danse et musique

Présenté par l'Ensemble traditionnel La Foulée

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT GRATUITES ET SE DÉROULENT À L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES. CONTRIBUTION VOLONTAIRE

**ENTRÉE LIBRE**

# Notre-Dame-des-Prairies: la culture, toujours aussi importante

Publié le 29 septembre 2016



**CULTURE. La Ville de Notre-Dame-des-Prairies a signé une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec, à la suite de l'adoption de sa politique culturelle en 2015. Chacune des parties s'est engagée à verser un montant 29 650 \$ pour l'année 2016, totalisant ainsi 59 300 \$.**

Ceci permet la réalisation de plusieurs activités culturelles à l'Église, dont les Déjeuners littéraires, en plus de mettre en valeur Le Parcours des Secrets et d'offrir des ateliers de familiarisation à la culture numérique.

L'objectif de cette entente est de contribuer à la vitalité et au dynamisme culturel en soutenant la réalisation de nouveaux projets artistiques. Par le fait même, cette initiative a pour but d'animer le territoire et la communauté et de favoriser la rencontre entre les artistes, leurs œuvres et les citoyennes et citoyens.

« C'est l'occasion de stimuler l'émergence de nouveaux projets et d'ouvrir de nouvelles avenues en matière de culture. Nous sommes conscients du rôle majeur que joue la culture dans le développement de notre communauté. Nous cherchons à en favoriser l'accès, tout en soutenant la création, la production et la diffusion d'œuvres artistiques », a mentionné le maire de Notre-Dame-des-Prairies, Alain Larue.

Au printemps dernier, près de 3000 personnes ont assisté aux activités culturelles présentées à l'Église. En plus des Déjeuners littéraires qui continuent d'augmenter en popularité, les représentations en théâtre et en danse ainsi que les projections de documentaires font de plus en plus d'adeptes. La Ville de Notre-Dame-des-Prairies se réjouit de ce succès et tient à féliciter tous les artistes et à remercier le public.

La Ville termine en invitant la population à découvrir les projets qui découlent de cette entente au [www.culturendp.com](http://www.culturendp.com) et via la page Facebook de la Ville. Cet automne, les activités présentées à l'Église seront gratuites. Toutes et tous sont les bienvenus, l'entrée est libre et la contribution est volontaire.

Commission scolaire des  
Découvertes

200, boul. Maloney  
Gatineau, Québec J8  
Téléphone (819) 663  
[WWW.CSDRAVEURS.I](http://WWW.CSDRAVEURS.I)

**Journal électronique**

Consultez notre  
Consultez nos  
spéctaux

## Communiqué - Journal L'Action - Entente de développement culturel avec le Ministère de la Culture

### La Ville de Notre-Dame-des-Prairies et le ministère de la Culture et des Communications du Québec en viennent à une entente

Mardi, 6 septembre 2016

Par Anthony Martineau,

Excellente nouvelle pour tout le secteur culturel de la ville de Notre-Dame-des-Prairies; la ville en est venue à une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Le tout fait suite à l'adoption de la politique culturelle de la ville en 2015.

L'entente, signée au printemps dernier, totalise un montant 29 650 \$ pour l'année 2016 et a permis la réalisation de plusieurs activités culturelles à l'Église.

Par voie de communiqué, Notre-Dame-des-Prairies a indiqué que l'objectif de cette entente est de contribuer à la vitalité et au dynamisme culturel en soutenant la réalisation de nouveaux projets artistiques.

Au printemps dernier, près de 3000 personnes ont assisté aux activités culturelles présentées à l'Église.

## Communiqué - M103,5 - Entente de développement culturel avec le Ministère de la Culture



**Stéphane Laforest** a ajouté 2 photos.

1 octobre 2016 · 🌐

Quelle belle surprise hier à Notre-Dame des Prairies lors du 1er concert d'une petite tournée de quatre concerts avec La Sinfonia de Lanaudière. Monsieur le Maire Alain Larue, Valérie Laforest (directrice des loisirs) et les membres du conseil municipal de NDP m'ont remis une plaque souvenir pour mon travail depuis vingt ans avec La Sinfonia de Lanaudière. Quel geste apprécié... Il est bien évident pour moi que je partage ce prix avec les membres du CA de La Sinfonia de Lanaudière, son président Jean-Claude Gravel, les employés Pierrette Courcelles Lafortune et Mathieu V-Robert ainsi que tous les magnifiques musiciens de LSL. Nous formons une équipe du tonnerre. Merci à NDP et au public chaleureux du concert d'hier. Merci à Pierre-Luc Bellerose, le bras droit de Madame Lise Thériault, vice-première Ministre du Québec et responsable de la région Lanaudière. À bientôt j'espère....



Mention - Page Facebook - Stéphane Laforest - Concert 20e anniversaire du 30 septembre 2016

 **Les Films du 3 mars** a partagé l'évènement de Ville de Notre-Dame-des-Prairies.

12 octobre 2016 · 🌐

 **PROJECTION PUBLIQUE :**  
 Le Documentaire: *Nous autres, les autres*, de Jean-Claude Coulbois est projeté à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies ce mercredi 13 octobre à 19h30 en présence du réalisateur.



**Mention Facebook - Les Films du 3 mars**



VISIONNEZ DES FILMS    FILMS 2015/2016    DERNIÈRES NOUVELLES    ENGLISH    DÉMO F3M    CONTACT

---

**PROJECTION GRATUITE**

Judi 13 octobre 2016 - 19h30

Église de Notre-Dame-des-Prairies, 171, rue Curé-Rondeau

En présence du réalisateur Jean-Claude Coulbois

<http://www.notredamedesprairies.com/evnement/nous-autres-les-autres/>

---

**Mention - Site internet - Films du 3 mars sur demande :** <http://www.f3msurdemande.ca/nalacalendrier>

## Danser Joe dans la ville à Notre-Dame-des-Prairies

Atelier pour danseurs amateurs et non-danseurs  
avec Catherine Tardif et Daniel Villeneuve



Après une seconde escale à Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, les 25 septembre et 2 octobre derniers, l'atelier – créé par Ginelle Chagnon – se déplace maintenant à Notre-Dame-des-Prairies les 15 et 22 octobre prochains.

**Infolettre octobre - Fondation Jean-Pierre Perreault**

ATELIERS NON-DANSEURS

## DANSER JOE DANS LA VILLE À NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES

ACCUEIL > ACTUALITÉS > DANSER JOE DANS LA VILLE À NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES

### ATELIER POUR LES DANSEURS/DANSEUSES AMATEURES ET NON-DANSEURS/DANSEUSES

Vous avez envie de vivre une expérience unique d'interprétation?

Vous voulez découvrir la danse contemporaine à travers un atelier ouvert à toutes et à tous?

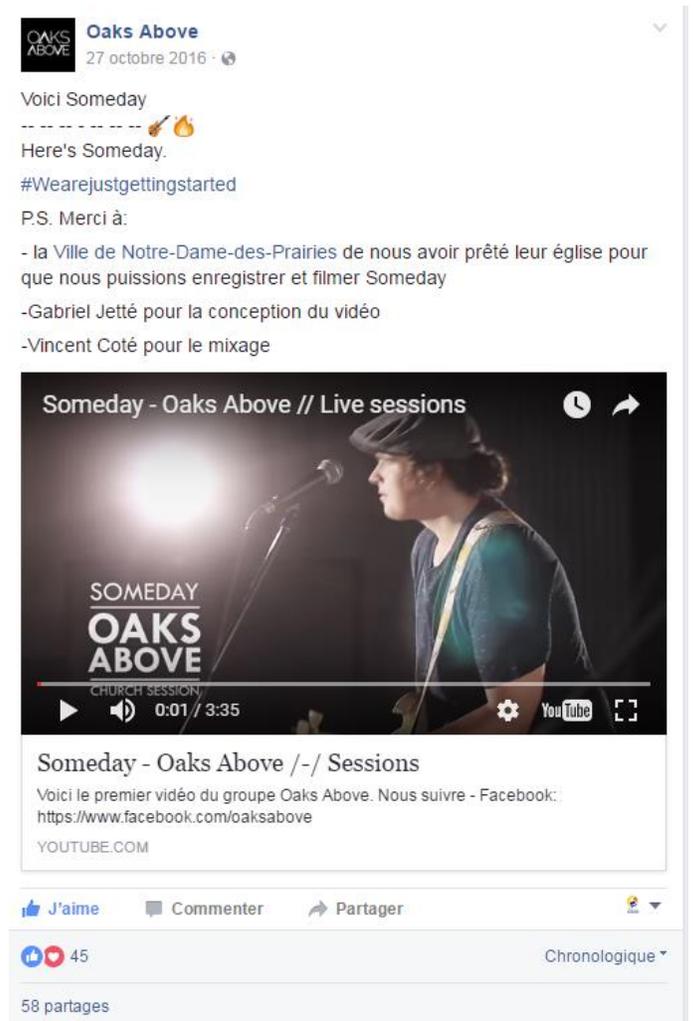
Venez explorer *Joe*, l'œuvre phare de Jean-Pierre Perreault, un chorégraphe qui a profondément marqué la danse contemporaine au Québec.

*Danser Joe*, atelier conçu par Ginelle Chagnon qui fut la répétitrice de Jean-Pierre Perreault, est une invitation à vivre *Joe*, ce chef-d'œuvre de la danse contemporaine québécoise. En compagnie de Catherine Tardif et de Daniel Villeneuve, deux artistes lumineux ayant déjà interprété la pièce sur scène, les participantes et participants revêtiront le costume emblématique de *Joe* – les bottes, le chapeau feutre et le grand imperméable –, et apprendront quelques extraits de la pièce. En offrant une telle expérience, *Danser Joe* contribue à faire vivre la mémoire de la danse dans le corps même des participantes et participants comme dans notre histoire commune.

Mention - Espaces chorégraphiques : <http://espaceschoregraphiques2.com/fr/actualites/danser-joe-dans-la-ville-a-notre-dame-des-prairies/>



Mention - Page Facebook Oaks above - Documentaire sur la préparation du spectacle



Mention - Page Facebook Oaks above - Publication



JEU, revue de théâtre

16 novembre 2016 · 🌐

«Cette comédie grinçante qui nous plonge au cœur de la question du féminisme et de la confusion qui l'entoure est une pièce à la fois irrévérencieuse, drôle et déstabilisante.» Ville de Notre-Dame-des-Prairies le 24 novembre à 19h30.



### Baby-sitter de Catherine Léger : lecture à Notre-Dame-des-Prairies | JEU Revue de théâtre

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies vous convie au Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies (Église) pour la lecture de la pièce Baby-sitter, le jeudi 24...

REVUEJEU.ORG

Mention - Page Facebook et site internet Revue Jeu : <http://revuejeu.org/2016/11/16/baby-sitter-de-catherine-leger-lecture-a-dame-prairies/>



**EVENT DETAILS** THÉÂTRE | BABY-SITTER

Théâtre | Lecture

Cédric, un gars ordinaire, habituellement peu bavard, perd son emploi à cause d'une vidéo sexiste devenue virale. Repentant, guidé par son frère Jean-Michel, un journaliste vedette qui se prétend féministe, Cédric plonge dans une introspection douteuse. Nadine, sa conjointe en manque d'attention, écœurée de tous ces faux bons sentiments et horrifiée par l'idée de subvenir aux besoins de son mari, fait elle aussi un coup d'éclat. Elle est congédiée à son tour. Par chance, Émy, irrésistible baby-sitter à la très belle voix, est là pour sauver les meubles.

Crédits:

Texte : Catherine Léger

Mise en lecture : Philippe Lambert

Interprétation : David Boutin, Isabelle Brouillette, Steve Laplante et Victoria Diamond

Lieu: Église de Notre-Dame-des-Prairies, 171 rue Curé-Rondeau

Prix: Toutes les activités sont gratuites! Contribution volontaire | Entrée libre

Ce projet bénéficie du soutien financier du gouvernement du Québec dans le cadre de l'entente de développement culturel avec le Ministère de la Culture et des Communications.

Événement - All events : <http://allevents.in/joliette/th%C3%A9%C3%A2tre-%7C-baby-sitter/1243315939021510>



**Dave St-Pierre**

23 novembre 2016 · Montréal · 🌐

La ville de Notre-Dame-des-Prairies a du "guts".  
Ma petite équipe et moi, on va présenter des extraits de "NÉANT". Au menu; moé, habillé de vêtement, de projection, de maquillage et de peau. Ma poésie et mon "trash". Ma douceur et ma violence. C'est le 1 décembre, à 19h30.  
GRATUIT.  
Ma petite équipe: Alex Huot Hubert Leduc pis Marie-Ève Carrière qui sneak sur le compte de son chum Forde Cooper  
Venez, partagez.. Tsé.



### «NÉANT» de Dave St-Pierre - Ville de Notre-Dame-des-Prairies

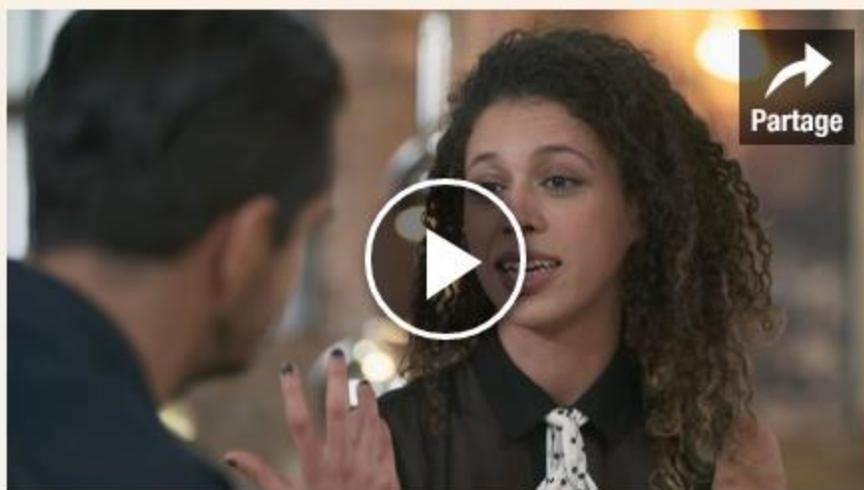
Danse Néant est ce corps humain, petite parcelle de matière, où se trouvent l'immensité, le potentiel de tout détruire et recommencer.

[WWW.NOTREDAMEDESPRAIRIES.COM](http://WWW.NOTREDAMEDESPRAIRIES.COM)

Mention - Page Facebook de Dave St-Pierre

De nos collaborateurs

## La Bronze : nouvelle venue



La Bronze est une jeune auteure-compositrice-interprète à l'univers musical bien assumé. Elle admire beaucoup les artistes qui font de même, avec des propositions qui sortent des carcans. Elle nous parle du groupe bordelais Odezenne, de l'actrice et auteure Lena Dunham, et du chorégraphe Dave St-Pierre.

### Pour en savoir plus

ODEZENNE

À L'Astral de Montréal le 2 mars 2017

<http://www.odezenne.com/>

LENA DUNHAM

GIRLS

Sur HBO CANADA

<http://www.hbocanada.com/girls>

DAVE ST-PIERRE

NÉANT – Le 1er décembre 2016 à Notre-Dame-des-Prairies

<http://www.compagniedavestpierre.com/>

LA BRONZE

<http://www.labronze.ca/>

Mention - Formule Diaz à Télé-Québec : <http://formulediaz.telequebec.tv/Emissions/57/30328/dear-criminals-avec-une-chorale>

29 novembre 2016 - 10:33 | Mis à jour : 10:35

## Célébrez Noël en famille avec Les réveillons de monsieur Desneiges!

Par Salle des nouvelles



L'heure sera à la fête au Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies avec la présentation du spectacle de danse, conte et musique Les réveillons de monsieur Desneiges le samedi 17 décembre prochain à 19 h 30. Toute la famille est invitée à plonger dans un univers féérique et à s'émerveiller de la magie de Noël en compagnie de l'Ensemble traditionnel La Foulée. L'entrée est gratuite sur contribution volontaire.

Cette toute nouvelle production de l'Ensemble traditionnel La Foulée met à l'honneur la danse et la musique dans un conte empreint de l'esprit des Fêtes. Acteurs/actrices, danseurs/danseuses, gigueurs/gigueuses et musiciens/musiciennes se côtoieront sur scène pour vous raconter la plus belle des histoires.

Il tombe une douce neige sur le boulevard Barrette la veille de Noël et Albert se prépare au boulot. Seul dans sa cuisine, il se remémore des souvenirs bien encrés dans sa caboche d'une soirée où tous fêtent en famille alors que lui travaille. Lors de cette soirée magique, il vous invite dans sa mémoire, emmitoufflé de beaux souvenirs et de rêveries, à revivre avec lui en musique, en histoires, et en danses le réveillon des Prairiquois à travers le temps.

### La culture À la mesure des familles à Notre-Dame-des-Prairies!

Offrir des activités s'adressant à toute la famille est un aspect important du développement culturel à Notre-Dame-des-Prairies. Chaque saison, des spectacles pour les jeunes comme pour les moins jeunes sont présentés dans différentes disciplines, que ce soit en danse, théâtre ou arts de la scène. Pour les membres du conseil municipal, favoriser l'accès à la culture à tout âge est une façon de rester À la mesure des familles.

### À propos de l'ensemble traditionnel La Foulée

L'Ensemble traditionnel La Foulée se voue entièrement à la promotion, à la diffusion et à la valorisation du folklore québécois par l'enseignement et la pratique de la danse, de la gigue et de la musique traditionnelle québécoise.

Le spectacle Les réveillons de monsieur Desneiges est présenté gratuitement sur contribution volontaire. Pour ne rien manquer de la programmation culturelle, visitez le [www.notredamedesprairies.com](http://www.notredamedesprairies.com) et suivez la page Facebook de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies.

Communiqué - Le Journal de Joliette :

<http://www.lejournaldejoliette.ca/actualites/culturel/303510/celebrez-noel-en-famille-avec-les-reveillons-de-monsieur-desneiges>

# FONDS DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

## Notre-Dame-des-Prairies se dote d'un fonds de développement culturel

Elise Brouillette [elise.brouillette@tc.tc](mailto:elise.brouillette@tc.tc)  
Publié le 31 mars 2016



Publié le 31 mars 2016  
La Ville de Notre-Dame-des-Prairies lance une nouvelle initiative culturelle, un fonds dédié au développement des arts et de la

**ANNONCE. La Ville de Notre-Dame-des-Prairies poursuit son dynamisme culturel. Elle vient d'annoncer la mise sur pied d'un fonds dédié au développement des arts et de la culture doté d'une enveloppe totale de 50 000 \$.**

Avec notamment l'abolition d'instances telles que la Conférence régionale des élus et considérant le vide actuel au niveau du financement de la culture dans la région, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies a voulu donner le ton et soutenir les artistes. Le maire, Alain Larue, a déclaré que c'est le désir d'aider les artistes lanauois à aller plus loin qui a motivé la Ville à aller de l'avant avec ce projet.

Tous les artistes professionnels du Nord de Lanaudière sont admissibles pour cet appel de projets. Les projets doivent inclure un volet de médiation culturelle auprès des citoyens prairiquois. La Ville offre un soutien de l'ordre de 80 % du montant total du projet pour un maximum de 10 000 \$.

Les projets seront sélectionnés par un comité indépendant formé de professionnels au profil pluridisciplinaire, soit David Laferrière (directeur de la programmation chez En Scène), Pierre Larivière (directeur de la Maison de la culture Hochelaga-Maisonneuve), Patricia Lopraino (directrice générale à la Centrale des artistes) et Michelle Roux-Bourdages (chef de division culture à la Ville de Saint-Lambert).

Soulignons que si des montants ne sont pas dépensés en 2016, ils demeureront disponibles pour les artistes.

Valérie Laforest, directrice du développement culturel et des communications à Notre-Dame-des-Prairies, croit que cette initiative de la Ville permet de mieux structurer l'aide financière accordée aux artistes. Elle ajoute que de l'aide financière municipale pouvant aller jusqu'à 10 000 \$, c'est assez rare. « C'est inusité », commente de son côté Alain Larue.

En conférence de presse, l'auteure Roxanne Bouchard a témoigné du grand soutien qu'elle a obtenu de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies dans la création de la pièce de théâtre « J'aime encore » avec la comédienne Marie-Joanne Boucher.

« Réalisé un tel projet de théâtre aurait été difficile ailleurs », confie-t-elle, se réjouissant du lieu de diffusion que Notre-Dame-des-Prairies met gracieusement à la disposition des artistes.

La création théâtrale « J'aime encore » sera diffusée gratuitement le 28 avril à l'église de Notre-Dame-des-Prairies.

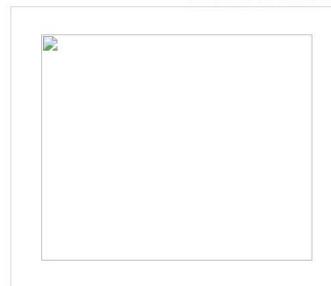
« On n'a pas besoin de toujours aller à Montréal pour voir des spectacles exceptionnels », déclare Alain Larue.

### Modalités d'inscriptions

La date limite pour déposer un projet est le 6 mai 2016 à midi

Le projet devra se dérouler au plus tard le 29 avril 2017

Toutes les règles et conditions sont disponibles au [www.notredamedesprairies.com](http://www.notredamedesprairies.com)



### Journal électronique



Consultez notre édition du jour

Consultez nos archives et cahiers spéciaux

### Immobilier Lanaudière



### Avis de décès - L'Action

Propulsé par  
[InMemoriam.ca](http://InMemoriam.ca)



#### Jacques Beaudoin

Le 13 janvier, à l'âge de 84 ans, est décédé M Jacques Beaudoin de St-Charles-Borromée. Il était l'époux de Mme Agathe Joly et le frère de Monique, Guy et Paul

Beaudoin, tous décédés. Il laisse dans le deuil outre son épouse, son fils Mario et son épou...



#### Lise Lambert

Le 11 janvier 2017, à l'âge de 81 ans, est décédée Mme Lise Lambert de St-Gabriel-de-Brandon. Elle était la mère de feu Sylvain

Beauchamp et de feu Stéphane Beauchamp. Elle laisse dans le deuil sa fille Manon Beauchamp, sa petite-fille Tiffany Beauchamp...



#### Adelin Boisclair

Le 13 janvier, à l'âge de 86 ans, est décédé M Adelin Boisclair. Il était le veuf de Mme Rita Laurin. Il laisse dans le deuil ses trois fils :

Richard et son épouse Sonia Durand,

**Communiqué - Journal L'Action : <http://www.laction.com/culture/2016/3/31/notre-dame-des-prairies-se-dote-d-un-fon-4483411.html>**

## LE CRI DES MÉDUSES

OLIVIER ARTEAU-GAUTHIER



8 décembre 2016  
18h00

Théâtre Périscope  
2 rue Crémazie Est, Québec  
Entrée libre

Quel sens et quelle portée à l'utile aujourd'hui? L'auteur de cette performance souhaite traiter de notre mutisme et de la léthargie vaporeuse qui se terre derrière ce qui est dit «utile», et au-delà duquel rien ne s'élève malgré notre soi-disant volonté. Pour lutter contre l'immobilité, une partition à six voix sur le banal, l'extra-quotidien et la perte de foi est créée. Un texte antirévolutionnaire dans lequel sont mêlés opérette, chants gutturaux et chansons pop, sons organiques et silences. Et si on réinventait l'air de *Passe-Partout* en 2016?

Le projet est soutenu par le programme de développement culturel de la ville de Notre-Dames-des-Prairies.



**Théâtre Kata**

9 décembre, à 16:10 · 🌐

Hier soir avait lieu le premier « Cri des méduses », une nouvelle création qui a vu le jour grâce au [Jamais Lu Québec](#) et aux Fonds de développement culturel de [Ville de Notre-Dame-des-Prairies](#)! Merci aux interprètes et spectateurs d'avoir absorbé ce chant léthargique (!), de réinventer, avec nous, le sacré.



1 772 personnes atteintes

Mettre la publication en avant

👍❤️ 56

2 commentaires 🗨️

**Mention du soutien de la Ville pour le projet d'Olivier Arteau sur le site du Jamais Lu (Québec) et sur la page Facebook du Théâtre Kata**